

## Programelőrejelzések

2004. április 17-én a Deák téri evangélikus templom lesz a helyszíne az ökumenikus szköla-találkozónak. A találkozóra szeretettel várunk minden olyan együttest, amely liturgikus szölgátot teljesít valahol az országban. Az a kérésünk a szkölákhoz, hogy egy-egy gregorián tételt énekeljenek (organum-kiegészítés lehet hozzá), együtt pedig néhány többszólamú művel fogjuk színesíteni az alkalmat. Nyomatékosan felhívom a figyelmet, hogy akár néhány főből álló kis együttes is eljöhét, és amit éne-

kelnek, az lehet akár az Éneklő Egyház egyik introitusa vagy kommúniója. Nem a bonyolultság a lényeg, lehet bármí egyszerű, de szépen előadva. Azt szeretnénk ezzel a találkozóval elérni, hogy akik hasonló helyzetben dolgoznak, megismerjék egymást, egymás tapasztalataiból épüljenek, tovább fejlesszék saját templomukban a liturgikus zenei kultúrát. A részletes programot később küldjük, előzetes jelentkezéseket a Társaság címén már most elfogadunk.

*Csomó Orsolya*

## ÚJ KIADVÁNYOK

### Nagyhét — CD ROM

Megjelent a Nagyhét — CD ROM digitális tananyag. Kis 16 oldalas füzet hordozza a két lemezt, mely bőséges információs anyagot közvetít a nagyhét liturgiájából. Az „Ordo-k” fejezet az órómai, középkori esztergomi, tridentí, XII. Pius-féle, az új-római beosztás (és a „Piros Könyv” szerint címszó-szerűen tartalmazza a szertartások rendjét. A „Celebrációk” folyamatos szövegben ad részletező szertartás-leírásokat. A „Szövegek” a nagyheti órációk, prefációk, egyes olvasmányok szövegét (így a régebben használatos szövegeket is) latinul és/vagy magyarul adja, sokszor többféle fordításban. A „Liturgikus dallamtár” szinte minden olyan éneket kottával közöl, amely a nagyhéten előfordult vagy előfordul, gregorián dallamával, magyar alkalmazásaival, katolikus és protestáns változatokkal. A „Népelemek” fejezet bőséges válogatás a magyar katolikus és protestáns énekhagyomány nagyheti anyagából, mértéktartóan hozzáigazítva azokat a mai gyakorlatához. A „Lamentációk” fejezet a három szent nap zsolozsmáját közli, ismét többféle változatban, ráadásul pedig az ősi római „dicsőséges zsolozsma” a húsétvasárnapi kereszteselési vecsernye énekeit, szövegeit, rubrikáit. Az anyagközlést kiegészíti három segédanyag és három melléklet. Az első segédanyag („Komentárók”) az egyes szertartások, ének- vagy

szövegtételek magyarázatát adja. A második („Elmélkedések, imádságok”) a nagyhétre egyéni elmélyedésre alkalmat adó meditációkat, imaszövegeket tartalmaz. A harmadik („Praxis”) tanácsgyűjtemény az énekezőknek, szertartásmestereknek, mire ügyeljen a megvalósítás során. A három mellékletből az első: „Képtár”. Válogatott művészettörténeti képanyag a nagyhét témáiról, kiegészítve a szertartásban használatos tárgyak fényképével. A második melléklet: „Hangtár”, több mint négyórányi hangzó anyag magyar és latin énekekkel. A harmadik melléklet „Filmfelvételek”: a katolikus nagyheti szertartások legkényesebb pillanatairól (éneklésmód, énekes elhelyezkedése, a szertartás elrendezése a templomtérben, mozgások) készült 40 percnyi filmfelvétel egy budapesti plébániatemplomból. Mindezt kiegészíti egy általános index valamennyi szöveg, dallam, népelemek, zsolozsmatétel ábécés regiszterével és a szükséges utalásokkal, továbbá az anyagba beépített „linkek” nagy száma, mellyel a fejezetek közötti kapcsolatok jól követhetők. A CD-ROM bármely korszerű számítógépen használható (a hangfelvételek meghallgatásához természetesen szükség van hangkártyára és hangszóróra). A kiadvány az MTA-LFZE Egyházzenei Kutatócsoportnál jelent meg, és az egyházzenei tanszakon kapható 4000 forintos áron.

**NB: a könyvárúsítás időpontjai a Régi Zeneakadémián: kedd, szerda, péntek 1/2 4-től 1/2 6-ig.**