

## Kitüntették Sulyok Imrét

Sulyok Imre Liszt-díjas zeneszerző, orgonaművész, énektanár és karnagy, a budapest-kelenföldi evangélikus gyülekezet orgonistája kiemelkedő zene-tudományi, zenekritikai tevékenysége elismerésül 2004. március 15-én Mező Imrével megosztva Szabolcsi Bence-díjban részesült. Rendszeres egyházzenei és zeneszerzői munkája mellett többek között az új Liszt-összkiadás irányítása fűződik nevéhez.

Kitüntetéséhez örömmel gratulálunk és kívánjuk, hogy tevékenységét jó egészséggel, sikeresen végezhesse tovább. (FG)

## Egyházkerületi kórustalálkozó Pápán

Cantate-vasárnapon idén is végbement a hagyományos kórustalálkozó a Nyugati Egyházkerületben. A Pápán lezajlott alkalmon a bakonycsérnyi, a győrnádorvárosi, a kőszegi, a veszprémi gyülekezet kórusa mellett a somogyvámosi ökumenikus énekkar vett részt. Csapóné Bácsi Irén ny. zenetanár, Kamp Salamon egyházzene-igazgató és Szokolay Sándor Kossuth-díjas zeneszerző közreműködésével zsúrizték az elhangzott bemutatókat. Ebben az évben a győrnádorvárosi énekkar kapta a legjobb minősítést.

## A siófoki evangélikus templom új orgonája

A külsejében és belső kialakításában is rendkívüli siófoki, 1990-ben épült „Makovecz-templom” orgonáját ez év május 23-án szentelte fel Ittész János püspök. (Az orgonaszentelési igehirdetést lásd lapunk jelen számának 451–454. Lapjain, az orgona képét lásd a 454. lapon!) Az orgonaépítéssel megbízott Aquincum Orgonagyár tervezőinek nem kis fejtörést okozott az a körülmény, hogy az orgonakarzat hallatlan kicsiny alapterületet biztosított egy hagyományos orgona felépítéséhez. Az egyház részéről megoldásként liturgikus megfontolásokból egy földszintre állított kórusorgona is elképzelhető lett volna. Végülis a játszóasztal az oltár mellett a földszintre került, fölötte a kisméretű redőnymű foglal helyet. A többi mű az orgonakarzat két oldalára épült, szimmetrikus elhelyezésben és homlokzattal, jobboldalt a fő-, baloldalt a pedálművel. (A karzatra a játszóasztal már semmiképp nem lett volna elhelyezhető.) A függesztett mechanika traktúrájának megoldása szinte technikai bravúrral volt megvalósítható: falbontásokkal, számos velatúra beépítésével és mechanikai irányváltásokkal.

Mechanikus hang- és regiszterhúzás, csúszkaláda. Man: C-f ’’, ped: C-f ’