

Erweiterung darstellt. — Aki Bach kései alkotóperiódusából visszatekintve vizsgálja életművét, az előtt kézzelfogható formában tárul fel Bach művészi fejlődésének zártsága. Ifjúkorában a lutheránus korálból indul ki, és ezzel is zárja pályáját. Tudta, hogy minden, amit az egyházi kantáta területén alkotott, a korállal és az általa meghatározott műzenei formákkal a legbensőségesebb kapcsolatban áll. Alkotóerejének azt a méltó irányt szabta, mely lehetővé tette neki, hogy a korál legteljesebb körű művészi kibontását és kiteljesítését megvalósíthassa.”

E mondatok találóan foglalják össze Bach alkotótevékenységének egyik leglényegesebb aspektusát, melyben a korálnak egyedülálló szellemi dimenzióit nyitotta meg.

A kantáta komponálás folyamatában Bach esetében a korálnak kulcsszerepe van. Erre épül a kantáták formai változatossága, a textúra, a stílusjegyek és a kompozíciós technikák sokszínű alkalmazása. Összességükben Bach kantátái és ezen belül a nyitótételek, áriák, recitativók és zárókorálok minden változatosságuk mellett szokatlanul egységes képet mutatnak, melyet főként az állandó magas zenei színvonal és a kimeríthetetlen expresszivitás biztosít. Egyetlen céljuk, hogy a „Choralgebundene” vagyis korálalapú lutheránus istentisztelet legfőbb elemét a tökéletességre törekvés szándékával kifejezésre juttassák. Így nyerve örökkévalóságot az élő evangélium hangjának hirdetésével, a „viva vox evangelii”-vel.

Kamp Salamon

100 éves a Lutheránia énekkar

A Lutheránia Énekkar 100 éves jubileuma alkalmából 2004. május 15-én délelőtt 10 órai kezdettel ünnepi hálaadó és emlékező összejövettel tartanak a Deák téri ev. templomban. A másnapi, május 16-ai vasárnapi istentisztelet keretében közös éneklésre is sor kerül. Az alkalomra szeretettel várják az énekkar régi tagait és barátait.