

nak, mire vagyunk képesek, mit tudunk, vagy éppen mit nem tudunk. A szkolatáborok sorszámanak növekedésével csökken a komoly előadások mennyisége. Ez a fordított arány leginkább a csoportos produkciókon észlelhető. Itt zsúri nincs, a sikert a taps hangosságából, illetve a kacaj fel-feltöréséből lehet érzékelni. Tehát ez a program is az arcizmok megdolgoztatását szolgálja.

A szkolatáborhoz —ahogy minden más táborhoz is— hozzátartozik az esti tábortűz. Persze nem minden este, különben a délelőtti próbákon a szájakból nem gregorián dallamok, hanem sűrű „ááááá” hangok törnének elő. A tábortűz hangos a különböző stílusú énekektől, amiket nem egyszer tánc is kísér. A kisebbeknek 11 óra körül takaródó van, a nagyobbak még maradhatnak. Miután többszöri felszólításra az összes apróság ágyba vagy hálózsákba kerül, néhány elszánt, túl sok felesleges energiával rendelkező táborozó besza badul a tornacsarnokba, és hajnalig tartó fociba kezd. Ha az álom nem, akkor rendszerint egy táborvezető vet véget a mérkőzésnek.

A szkolatábor fontos rendezvénye Nagyboldogasszony ünnepe, amikor este az énekesek elzarándokolnak Máriabesnyőre, hogy ott részt vegyenek a virasztó zsolozsmán. Az odajutás kalandosan működik, mert fáklyákkal vonulunk erdőn-mezőn keresztül. Ilyenkor még a legegyszerűbb hirtelen „hú!” is a frászt hozza az emberre. A szertartáson leragadó pilláinkkal küzdve énekelünk, utána pedig minden magunkkal hozott ruhadarabot fölveszünk, hogy ne fagyjunk meg a visszaúton. A fáradtabbak hazafelé autóval zarándokolnak, de a legtöbben gyalogosan érkeznek meg, és szinte félálomban bújnak hálózsákba.

A tábor utolsó napján már a legtöbb szoba üres, de kész arra, hogy jövőre is fogadhassa lakóit. Még egy közösen elfogyasztott ebéd, és a szkolák búcsút vesznek egymástól. Persze nem örökre, és nem is egy évre, hiszen évközben is sok közös program akad.

A gimnázium épülete szeptemberben megtelik diákokkal, de örömmel emlékezik az augusztusi táborra, amikor nem a zsbongást, hanem a termeket betöltő egyházi énekeket hallgatta.

Annus Kata

(A Gödöllői Premontrei Szent Norbert Gimnázium 11. B osztályos tanulója)

Középiskolai egyházzenei képzés egyházi gimnáziumban

Egyházzenesz szakképesítést adó 4+1 éves középiskolai egyházzenesz szakképzés indult 2005. szeptemberében Gödöllőn, a Premontrei Szent Norbert Gimnázium oktatási keretein belül, a Gödöllői Premontrei Perjelség mint szerzetesrend aktív közreműködésével és támogatásával. Az új 9. C osztály egyik fele (8 tanuló) zenész-egyházzenesz képzésben, a másik fele (18) tanuló szokásos négyosztályos gimnáziumi oktatásban részesül: az osztály jól illeszkedik a már kiválóan működő nyolcosztályos és a nyelvi előkészítő ötosztályos képzéshez.

Oktatási alapok

A gödöllői premontreiek *igényes liturgiavégzésén* és a Premontrei Szent Norbert Gimnázium 13 év óta *színvonalas közismereti tanításán* alapuló hosszú távú oktatás egyedülálló kezdeményezés az országban. Léteznek már zeneművészeti szakközépiskolákon belül működő egyházzene szakok, érettségi utáni egyházzenei oktatás, valamint különféle kántorképző intézetek, de egyházi gimnáziumhoz szervesen kapcsolódó, a fenntartó szerzetesrend által támogatott, és ezzel együttesen a Művelődési és Köznevelési Minisztérium által 1998-ban engedélyezett, 4+1 éves, az egyházzenesz szakképesítés központi programját megvalósító kezdeményezés mindeddig nem indult.

A képzés célja

A képzés középiskolai szintű zenei felkészítést nyújt, előtérbe helyezve az egyházi és liturgikus zenei ismeretanyag, műfajok és korok megismertetését. A képzés folyamán *az elsődleges hangsúly az egyházzenei szakoktatáson* van, melynek alapjául szolgál a premontrei szerzetesek folyamatosan énekelt, ünnepélyes liturgiavégzése (zsoltosma, szentmise). A képzés során a tanuló választhat a *kántor-énekesvezető, kántor-kórusvezető és kántor-orgonista* szakirányok közül. A tanulókat felsőfokú egyházzenei továbbtanulásra, ill. általános zenei (pl. hangszer, énektanár-karvezető stb.) továbbtanulásra a szakvizsga és zenei érettségi készíti elő megfelelően.

Nagy figyelem irányul a *hangszeres tudás fejlesztésére is* —zongora, orgona, vonós, fafúvós, rézfúvós és ütőhangszerekből, valamint népzenei hangszerekből—, olyannyira, hogy a tehetségesebb növendékek a 13. évfolyam befejezése után főiskolai vagy egyetemi szintű intézményekbe hangszer-szakon is felvételizhessenek. A hangszeres tanítás a helyi, igen színvonalas *Frédéric Chopin Zeneiskolával* együttműködve történik.

Oktatandó szaktárgyak az ötéves képzés folyamán

Középiskolai zenei alaptárgyak:

Szolfézs-zeneelmélet, zeneirodalom, hangszer, népzene, zongora (kötelező).

Középiskolai egyházzenei szaktárgyak:

Gregorián, népének-gyülekezeti ének, egyházzene-irodalom, liturgika, hittan, latin nyelv, énekkar, hangképzés, harmónium, orgona, karvezetés, liturgia-gyakorlat.

Oktatási rend

A teljes osztály legfőljebb 32 fő lehet, melynek egyik fele (max. 16 fő) egyházzenesz szakképzést kap, másik fele pedig —a már említett módon— általános gimnáziumi oktatásban részesül. Az osztály legtöbb közismereti órája együtt van. *Csoportbontásban* oktatott közismereti órák: *matematika, angol nyelv, informatika, fizika*, valamint heti két órában a *hittan* tárgy is!

Az oktatási struktúra szükségessé teszi 9–12. évfolyamig a *szombat délelőtti tanítást kéthetente gregorián, népének és egyházzene irodalom szaktárgyából* (kéthetente)

tente 6 óra). Ezek *összevont oktatásban* történnek a 9–10. évfolyam, ill. a 11–12. évfolyam számára.

Az egyházzenei szakórák száma a 9–12. évfolyamig terjedően heti 6–12 óra, az utolsó, szakképzési évben (13. évfolyam) heti 20–25 óra.

A diákok a 12. osztály végén tesznek közismereti érettségít, a 13. év tisztán szakképzési év: felkészülés a szakvizsgákra, szakérettségire és a főiskolai, ill. egyetemi felvételire.

A gimnázium 5 éven keresztül biztosít *nyelvoctatást angol nyelvből* heti 4 órában.

A közismereti és zenei-egyházzenei oktatás a gimnáziumban zajlik, a liturgia-gyakorlatok és egyes hangszeres órák pedig a közeli Premontrei plébánia-templomban folynak.

A zenei és egyházzenei szaktárgyak oktatását olyan szakképzett zenészek és egyházzeneészek biztosítják, akik a gimnázium tanárai, valamint a premontrei szerzetesek közül kerülnek ki.

Felekezeti megoszlás

Az induló szak *római katolikus, görög katolikus és protestáns tanulók számára* egyaránt nyitva áll, megadva mindegyiküknek a saját egyházuknak megfelelő egyházzenei és hittanbeli szakoktatást, de természetesen a római katolikus anyaiskolából és fenntartó szerzetesrendből következően római katolikus liturgiai alapokon és követelményekkel.

Az egyházzenei képzés eddigi jó tapasztalatai és a folyamatos, nem szűnő érdeklődés a 2006/07-es tanévre való felvételi meghirdetésére ösztönzi gimnáziumunkat. Az országos beiskolázást a gimnáziumhoz kapcsolódó 40 fős fiúkollégium biztosítja.

Igény és megfelelő számú jelentkező esetén elindul a már érettségizett növendékek 3 éves kiegészítő egyházzenei képzése is.

Érdeklődni lehet:

Premontrei Szent Norbert Gimnázium Egyházzenei Szakközépiskola és Diákotthon 2100 Gödöllő, Egyetem tér 16.

Postai cím: 2103 Gödöllő, Pf. 317. Tel./fax: 28-514-995, 28-514-996

E-mail: office@mail.prem.hu Honlap: www.prem.hu