

## „A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséretek” — népénektáraink tegnap és ma

Tudományos ülészak a Magyar Tudományos Akadémia Támogatott Kutatóhelyek Irodája — Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport és a Magyar Egyházzenei Társaság rendezésében, kapcsolódva a Szent István Társulat és a Magyar Egyházzenei Társaság katolikus szekciója rendezésében az „Éneklő Egyház” megjelenésének 20. évfordulóján tartott emléküléshez. A tudományos ülészak sessióinak színhelye: a Régi Zeneakadémia (Budapest VI., Vörösmarty utca 35.) hangversenyterme.

Az ülészakot az Oktatási Minisztérium NKFP alapja és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem támogatja.

### I. sessio: 2005. december 8-án, csütörtökön 9.30–12.30

Elnök: *Enyedi Pál*, a LFZE docense

- Balogh Péter Piusz* Az Éneklő Egyház propriumtételeinek liturgiai helye és jelentősége  
*Barta Gergely* Credo. Cor Kee 50. genfi zsoltár-feldolgozása  
*Bence Gábor* Az evangélikus énekrend az új evangélikus ágendában  
*Dávid István* Énekeskönyv és korárelőjáték a magyar református használatban  
*Déri Balázs* Az új Baptista gyülekezeti énekeskönyvről  
*Dobszay László* Liturgikus anyagok a gyülekezeti énekeskönyvekben  
*Ecsedi Zsuzsanna* „Régi nótajelzések nyomában” — A Régi Magyar Költők Tára XVII. századi gyülekezeti énekeket bemutató kötetének dallamkutatásai

### II. sessio: 2005. december 8-án, csütörtökön 15.00–18.00

Elnök: *Mezei János*, a LFZE adjunktusa

- Fehér Judit* Himnuszok a gyülekezeti énekeskönyvekben  
*Fekete Csaba* Hamis érvek és énekreform  
*Finta Gergely* Buxtehude korárelőjátékai és mai énekeskönyveink  
*Füzes Ádám* Népénekeink liturgikus használhatósága. — A Hozsanna és az Éneklő Egyház népénekeanyagának összehasonlítása egy végleges népénektár felé  
*Hafenscher Károly* Énekeskönyv és a liturgikus megújulás kölcsönhatása az evangélikus egyházban a XX–XXI. század fordulóján  
*H. Hubert Gabriella* Protestáns énekeskönyvek a XVI–XVII. században  
*Katonáné Szabó Judit* Út egy egységes énekeskönyv felé. — A XX. század elején használatos katolikus népénektáraink áttekintése

### III. sessio: 2005. december 9-én, pénteken 9.30–12.00

Elnök: *Fekete Csaba*, a Debreceni Református Kollégium főkönyvtárosa, református lelkész

- Kecskés Mónika* A ferences források népénekeanyaga  
*Kinczler Zsuzsanna* Gyülekezeti éneklés és énekeskönyvek a XIX. század első felében  
*Kissné Mogyorósi Pálma* A nagyheti graduál-himnuszok továbbélése a protestáns énekeskönyvekben  
*Kovács Andrea* A katolikus énekeskönyvek szerkezete, éneksorrendje  
*Köncse Kriszta* Kersch Ferenc: *Sursum Corda*  
*Kővári Réka* A Deák-Szentes kézirat, mint a Kájoni Cantionale első két kiadásának egyik dallamforrása  
*Losonczy Katalin* Genfi zsoltárok a diákmelodiáriumokban

**IV. sessio: 2005. december 10-én, szombaton 9.30–12.30****Elnök: Kovács Andrea, a MTA-TKI-LFZE Egyházzenei Intézet tudományos munkatársa**

<i>Merczel György</i>	Tízéves javaslatok az Éneklő Egyház átdolgozására
<i>Mizsei Zoltán</i>	Notáció és ritmus a korai énekeskönyvekben
<i>Papp Anette</i>	A református énekeskönyvek szerkezete, éneksorrendje
<i>Pap Ferenc</i>	Az 1806-os reforménekeskönyv. — Egy kétszáz esztendő énekeskönyv-hagyomány és kritikája
<i>Richter Pál</i>	Bozóki Mihály énekeskönyve
<i>Tardy László</i>	Népének a szertartáskönyvekben
<i>Watzatka Ágnes</i>	A Tárkányi-Zsasskovszky egyházi énektár

## Emléklés az „Éneklő Egyház” megjelenésének 20. évfordulóján

2005. december 9-én, pénteken délután 4 órakor a Szent István Társulat volt dísztermében (Budapest, Szentkirályi u. 28.) a Szent István Társulat és a Magyar Egyházzenei Társaság rendezésében.

Társvédnökök: *Beer Miklós*, az egyházzenéért felelős római katolikus püspök és *Sarbak Gábor*, a Szent István Társulat elnöke.

**Megnyitja: Sarbak Gábor, a Szent István Társulat elnöke**

**I. rész — Elnök: Tardy László, az OMCE társelnöke**

*Szendrei Janka*, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanszékvezető egyetemi tanára:

Az Éneklő Egyház keletkezéstörténete

*Ullmann Péter* OPraem kormányzó perjel:

Az Éneklő Egyház teológiai, liturgiai és pasztorális üzenete

*Török József*, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem egyetemi tanára:

Az Éneklő Egyház, a spiritualitás forrása

*Déri Balázs*, az ELTE BTK oktatási dékánhelyettese:

Az Éneklő Egyház zenei újdonsága

Szünet

**II. rész — Elnök: Varga László, az OMCE igazgatója**

*Tarnai Imre*, nagyorosi plébános:

Az egyházi ének a pasztorális gyakorlatban

*Ferencz István*, a gyulafehérvári szeminárium spirituálisa:

Az Éneklő Egyház jövője

*Bódiss Tamás*, egyetemi adjunktus, a MRE országos egyházzenei előadója:

Az Éneklő Egyház kanciós anyagának protestáns kapcsolatai

Te Deum

Fogadás

Minden érdeklődőt szeretettel várunk.