

Nemzedékváltás a paksi orgonánál

2005. június 26-án ünnepi istentisztelet keretében búcsúztatta a paksi evangélikus gyülekezet ötvenöt évi hűséges szolgálat után kántorát. Ezen az alkalmon iktatta be Szabó Vilmos Béla az új kántort.

Hoffmann Mária kilencvenöt évesen, teljes szellemi frissességben adta át a helyét az orgonánál.

Hoffmann Mária Bácskában, Újvidék mellett született. A család kántortanító elődeinek nyomdokán járva első kántori szolgálatát tizenkét évesen látta el. Zenei tanulmányait Újvidéken végezte, ahol később zongorát tanított. 1944 óta él Pakson. 1945-től 1973-ig

a helyi zeneiskolában tanított. 1950-ben lett a paksi evangélikus gyülekezet kántora.

Az ezredfordulón Paks Város Önkormányzata Pro Urbe kitüntetésben részesítette Hoffmann Máriát, aki az ötvenöt, szolgálatban töltött év során —egészen a legutóbbi időig— sem betegség, sem szabadság miatt nem mulasztott el egyetlen kántori szolgálatot sem.

A paksi szolgálatot Baradné Koch Boglárka folytatja. Biológia-kémia-német szakos tanár, tizenhárom éven át tanult zenét.

*Az Evangelikus Élet 2005/27 számának,
K. J. híradása nyomán*

Születésnapok

Gáncs Aladár 2005. május 4-én ünnepelte 80. születésnapját. Gáncs Aladár a nyíregyházi evangélikus gyülekezetnek volt főorgonistája, majd a faszori evangélikus templomban végzett lelkészi és orgonista-szolgálatot. 1985-ben a Bach-jubileum alkalmából jelent meg „Az ötödik evangélista” című könyve, mely az Evangélikus Sajtóosztály egyik legkeresettebb kiadványa. A kerek születésnaphoz ezúton is gratulálunk és kívánjuk, hogy mindig derűs szavaival, szakmailag jól megalapozott, sajátosan lelkes írásaival továbbra is gazdagíthassa szűkebb és tágabb környezetét. (Gáncs Aladárral folyóiratunk V. évf. 2–3. számában [313 kk.] olvashatunk beszélgetést)

Csorba István 2005. június 1-én ünnepelte 70. születésnapját. Csorba István 50 éve, 1955

szeptemberében —még zeneakadémiai tanulmányaival párhuzamosan— alapította a budavári evangélikus gyülekezet Schütz-kórusát, melynek azóta is karnagya. (A kórus munkájáról, repertoárjáról rendszeresen hírt adunk lapunkban.) 1977-ben ő szerkesztette a Kar-énekeskönyv I. kötetét, melyet 1992-ben újra kiadott az Evangélikus Sajtóosztály. A régi mesterek és mai szerzők műveit közlő gyűjtemény a legtöbb evangélikus énekkar nélkülözhetetlen segítségére. Csorba István 10 éve az Evangélikus Hittudományi Egyetemen is ellát zenei feladatot: énekkart vezet, harmóniumot oktat, és egyéni énekórákat tart. Előadó, közreadó és oktató munkája mellett kompozíciókkal is gazdagította egyházát. Születésnapjához ezúton is gratulálunk és kívánjuk életére, munkájára Isten áldását!

Új kiadványok

Megjelent Sulyok Imre korárelőjáték-gyűjteménye

A Magyarországi Evangélikus Egyház Luther Kiadójának gondozásában 2005 júliusában megjelent Sulyok Imre új korárelőjáték-gyűjteménye. A kötetben harminc rövid korálfeldol-

gozás található. A darabok javarészt olyan dallamokhoz kapcsolódnak, amelyekhez eddig nem állt rendelkezésre előjáték. A legtöbb kompozíció a régi magyar énekanyaghoz készült, de

állt rendelkezésre előjáték. A legtöbb kompozíció a régi magyar énekanyaghoz készült, de találunk feldolgozást XX. században született magyar dallamokra, és néhány szlovák, skandináv, illetve angolszász hagyományból átvett énekekre is. Az Evangelikus Élet hetilap 2005. július 3-i számának soraival bízattuk az egyházzeneséket a gyűjtemény használatára: „Sulyok Imre több évtizedes kántori tapaszta-

lata és egyéni zeneszerzői világa a biztosíték arra, hogy különleges érték kerül e kiadvánnyal a templomi orgonáinkon játszó kezébe”. A feldolgozott énekeket az Evangelikus és Református énekeskönyvek szerinti mutatóval találjuk, a gyűjtemény végén pedig olvasható Sulyok Imre korábban, a Koráliskola II. kötetében publikált korárelőjátékainak jegyzéke is.

Achtzig Choralvorspiele Deutscher Meister des 17. und 18. Jahrhunderts

A Hermann Keller által 1938-ban kiadott fontos korárelőjáték-gyűjtemény teljes anyagát 3 CD-lemezre játszotta *Németh Csaba* fiatal orgonaművész, a főtí kántorképző orgonatanára a balfi, Budapest-fasori, Budapest-hegyvidéki, Budapest-zuglói ev. templom orgonáin, a Főtí Evangelikus Kántorképző Intézet gyakorlóorgonáján, valamint a Budapest-kelenföldi gyüle-

kezet spinétjén. A hangmérnök Haga Kálmán volt. A melléklet tartalmazza a gyűjtemény előszavát, az orgonák és az előadó bemutatását magyarul, németül és angolul, és 15 fényképet. A kiadvány elsősorban oktatási segédanyagként fog szolgálni, de bolti forgalomba is hozzák.

„A kereszt igéjét hirdetni kezdtem” Az énekes reformátor, Sztárai Mihály élete és szolgálata

Keveházi László írása azon könyvek közé tartozik, amelyeknek a megjelenése nemcsak a szerzőnek, hanem az olvasóknak is örömet szerez.

Régóta tudjuk, hogy a reformátor Sztárai Mihály (kb. 1510–1575) élete és szolgálata még teológiai hallgatóként ragadta meg a szerzőt, és —ha már doktori értekezés nem születhetett belőle— számítottunk rá, hogy a hazai egyháztörténeti kutatás új eredményekben sajnos nem bővelkedő irodalmát egyszer ez a kötet gyarapítja majd.

Számos újdonságot hoz a témában: Sztárai életútjának korábban általánosan elfogadott vázlatát számos lényeges kérdésben sikerült új alapokra helyezni (pl. ferences rendhez tartozása, a sárospataki iskola alapításában való részvétele is megdőlt), olvasmányos korrajzba ágyazva. Nem nehezen emészthető szakkönyvet tartunk tehát a kezünkben, hanem tudományos igénnyel megírt és egyben érdekes olvasmányt. Keveházi László arra is

vállalkozott, hogy Sztárai Mihály sokoldalú szolgálatát alapos elemzésben mutassa be. Így lesz teljessé a kép az életműről: a török idők Dunántúlon működő, nagy egyházzervező püspökének mindennapos küzdelmein túl az énekes reformátor zsolnárfeldolgozásait, tekintélyes irodalmi munkásságát (drámák, versek, históriás énekek) is ismerteti. Így áll egységben előttünk az egyház és a magyar művészetek XVI. századi történetének egyik legérdekesebb alakja, és ötvöződik e két nagy kutatási terület.

Az életút állomásait térképpel is illusztráló kötet a Luther Kiadó reményei szerint később további életművek bemutatásával sorozattá bővíülhet az érdeklődő közönség számára.

(Keveházi László: „A kereszt igéjét hirdetni kezdtem” *Sztárai Mihály élete és szolgálata*. Luther Kiadó, Budapest 2005. 316 oldal, puha kötés, 1950 Ft)

Korányi András