

jukba, melyeknek megszólaltatása születésük idején is a jól képzett diákok feladata volt. E kis egyházi kantáták, concertók és 3–4 szólamú motetták előadása az a cappella, illetve continuóval ellátott késő reneszánsz és barokk irodalomból vonzó kihívás volt, de egyben megalapozta a *Collegium Musicum* feladatát a jövőre nézve is.

Az öt fiúból és hét leányból álló együttes vezető szerepet vállalt Losonczy Katalin DLA hangversenyén 2005. május 28-án a Fasori Református Templomban tartott vesperásban és az azt követő pünkösdi témakört felölelő hangversenyen. Az együttes vezetője Losonczy Katalin, munkatársa Tarnóczyné Varga Csenge tanárnő.

(A fenti rövid hírt annak ellenére közöltük, hogy —bár „hivatalosan meg nem erősített” értesülés szerint— a kiváló kezdeményezés létezése esetleg, legalábbis egy időre, megkérdőjeleződött. A felelős szerk.)

A Teológiai Doktorok Kollégiuma Himnológiai és Egyházzenei Szekciójának munkaülése

A Kollégium 2004. augusztus 23–26. között Budapesten a Dunamelléki Református Egyházkerület Székházában tartotta éves munkaülését a következő programmal:

Augusztus 24. kedd — A genfi zsoltárkönyv egyházunkban. Hogyan viszonyultak elődeink a genfi zsoltárokhoz, énekeskönyvi használatukhoz és mit tehetünk ma a zsoltárokért? Előadó: Bódis Tamás. — Az új baptista énekeskönyv zsoltárszövegei. Előadó: Fekete Csaba. — Régi szöveg – új szöveg. Milyen legyen az énekeskönyv szövege? Irodalmi-szakmai szempontok és gyülekezeti, liturgiai szempontok egybevetése. Előadó: A. Molnár Ferenc. Felkért hozzászólók: Kecskés András és Szentmártoni Szabó Géza. A zsoltárok különböző énekes megjelenései (Zsoltárokból szerzett isteni ditséreték és Genfi zsoltárok – ismert és ismeretlen dallamok és szövegek.) Közös énekes óra az Exhortációs teremben.

Augusztus 25. szerda — A szemnek vagy a fülnek higgyünk? Gyülekezeti énekek és ezek népzenei variánsainak összehasonlítása. Genfi zsoltárok a néphagyományban. Előadó: Madarászné Losonczy Katalin. — A népzenei felvételek református vonatkozásai. Előadó: Kissné Mogyorósi Pálma. — Énekkar az istentiszteleten – egy vendégkórus szolgálatának tanulságai. Előadó: Hargita Péter. — A református liturgia aktuális kérdései. Előadó: Fekete Károly. — Esti orgonamuzsika este 7 órakor a Kálvin téri templomban Közreműködött: Bódis Tamás, Dávid István, Kiss Zoltán és Mikesi Tibor.

A fenti programokon kívül a Ráday utcai épület második emeletén orgonás fotókiállítás tekinthettek meg az érdeklődők a fenti napokon.