

későbbi önálló tevékenységükhöz. Volt tagjaink közül többen alakítottak már saját liturgikus énekegyüttest.

F. G.: A zeneakadémiai hallgatókon kívül milyen körből kerülnek ki az énekeseitek?

B. G.: Általában először valamely másik kórusomban találkozom a későbbi énekeseikkel. Nem elég a zenei iskolázottság és a szép hang; a gyors alkalmazkodási képesség, a megbízható és önálló szólamfelvállalás, az alkalmazkodó alázat és a szívós kitartás is elengedhetetlen e munkához.

Azt sem szabad elfelejteni, hogy a liturgikus szolgálat nem csak zenei teljesítmény: közösen imádkozunk, s ehhez közös, hittel egymást felvállaló, alapra van szükségünk.

Szívesen fogadunk új jelentkezőket is: mindig néhány hónapos próbaidő után dől el, vállalható-e mindkét félnek az együttműködés.

F. G.: Hogyan lehetne összegezni a kántorátus „küldetését”?

B. G.: Az elsődleges a rendszeresség. Ha lehet, ne maradjon ki a munkaévben egyetlen vasárnap este sem.

A másik: a protestáns közösségeknek szeretnénk újra megtanítani a közös imádkozásnak ezt a szabályozott, különleges zenei kincsekkel felékesített módját. Látható, hogy tíz év alatt eredményt értünk el: az újabb nemzedék egy jól körülhatárolható része már sajátjaként vesz részt ebben az istentiszteleti formában.

F. G.: Köszönöm a beszélgetést. Kívánom, hogy még sokszor tíz éves szolgálat gazdagítson Benneteket és munkátokon keresztül még sokakat!

## A Herfordi (Németország) Egyházzenei Főiskola kórusának hangversenyei Magyarországon és Erdélyben

2006. április 26., szerda 18 órakor — Budapest Deák téri evangélikus templom

2006. április 29., szombat 19 órakor — Debreceni református Nagytemplom

2006. május 1., hétfő — Nagyszeben

2006. május 2., kedd — Brassó

Műsoron: J. P. Sweelinck, H. L. Haßler, H. Schütz, J. S. Bach, J. Brahms, Kodály Z., Gárdonyi Z., Gárdonyi Zs., és T. Medek kórus- és orgonaművei

Közreműködött: *Jutta Potthoff* — szoprán, *Rolf Schönstedt* — orgona, vezényelt: *Hildebrand Haake*.