

## In memoriam Papp Ákos (1920–2005)

Papp Ákos 1920. október 31-én született Nagypeterden. Édesapja református lelkipásztor. A Református Teológiai Akadémián végzett 1942-ben Budapesten. A Liszt Ferenc Zeneakadémián 1943–1944, valamint 1947–1949 között folytatott tanulmányokat protestáns egyházzene és orgona szakon. Egyik professzora Kodály Zoltán volt. A Magyar Református Egyház zenei bizottságának tagjaként 1957–1958-ban részt vett Gárdonyi Zoltán vezetésével Arany Sándor, Csomasz Tóth Kálmán, Gyülvészi Barnabás és Kalocsay Ferenc mellett a készülő *Református Korálkönyv* dallamainak harmonizálásában.

Egy évet Helsinkiben töltött a Sibelius Zeneakadémián, ahol orgonatanulmányait folytatta, majd 1959-ben az Amerikai Egyesült Államokba költözött. A Zenetudományok Mestere (MM) fokozatot 1961-ben Princetonban, a Westminster Choir College Főiskolán (New Jersey) szerezte meg karmesteri szakon. Később az amerikai presbiteriánus és metodista egyházak zenei igazgatója volt, majd Iowa állam gimnáziumaiban és főiskoláin (Lutherben és Buena Visztában) zenetanárként dolgozott. Hat évet töltött az Amerikai Egyesített Metodista Református Egyház Iowai Konferenciájának tagjaként.

1969-ben visszatért Finnországba, ahol a Jyväskyläi Zenei Konzervatóriumban a zenetudományok előadója lett. 1969-ben megalapította a *Bluebells* gyermekkórust (fénykorában 200 taggal működött), amellyel több mint 500 koncertet adott. Számos koncertkörutat szervezett belföldön és 17 külföldi országban, két alkalommal a Távol-Keletre is eljutott. 1987-ben vonult nyugdíjba, előtte a taiwani Taichung városában a Tunghai Egyetem vendégprofesszora volt. Két évvel később végleg visszatért Finnországba. 2005. szeptember 27-én hunyt el ugyanott. Húsz éven át volt a Magyar Református Egyház lelkipásztora, egyházzenei munkatársa. Korálfeldolgozásait és gyülekezeti énekkíséreteit hallgatva őrizzük emlékét. (*Inkeri Papp tudósítása alapján*)

### Kitüntették a Romániai Magyar Dalosszövetség tiszteletbeli elnökét

Guttman Mihály kolozsvári zenetanár, karvezető a közelmúltban több díjat vehetett át Budapesten sok évtizedes tanári, művelődésszervezői, valamint egyházzenei munkássága elismeréseként. 2005. decemberében a parlamentben *Kisebbségékért* díjban részesült, a Zeneakadémia nagytermében pedig a KÓTA *Életmű* díját vehette át. 2006. január 20-án, a magyar kultúra napja alkalmából az Iparművészeti Múzeumban *Csokonay Vitéz Mihály alkotói díjat* kapott.