

# Evangélikus Kántorlevél

— Szerkeszti: Finta Gergely —

## Hálaadás egy szolgáló életért

Nyugdíjba vonul *Milán Gábor*, a fóti Kántorképző Intézet gondnoka. Naponta tucatszám jelennek meg hasonló híradások az újságokban, át is siklunk felettük. Azokat viszont, akik az elmúlt tizenöt év alatt megfordultak a Mandák-otthon falai között, ez a hír személyesen érinti; nekik ez egy korszak végét jelenti.

Ebben az időben —leginkább az utóbbi nyolc évben— a kántorképző a béke szigete volt. Biztosak lehettünk abban, hogy minden a helyén van, minden működik, vagy ha valami éppen nem, akkor hamarosan megoldódik a gond. Előfordult, hogy még meg sem fogalmaztuk a kérésünket, máris megkaptuk, amire szükségünk volt. A szilárd, megingathatatlan, szeretetteljes háttér hozzájárult ahhoz, hogy elmélyültebben, nyugodtabban végezhesük a ránk bízott feladatokat; ennek hatására a fóti munka szakmai színvonala emelkedett.

Ha csak ennyit kaptunk volna, már az is nagy ajándék. De ráadásként egy hiteles, hitben elkötelezett személyiség kisugárzásában élhettünk, és ez mindannyiunkban, akik csak találkozhattunk vele, kitörölhetetlen nyomot hagyott. *Milán Gábor* nem szereti a reflektorfényt; ő mindig a háttérben munkálkodott hűségesen, Uráról bizonyosságot téve. Reménységünk, hogy életpéldája követőkre talál. Hála legyen az Istennek, hogy vannak ilyen szolgálattelvői!

—i—a

(Megjelent az *Evangélikus Élet* 27. 2006/07/02-i számában)

## Kántortovábbképző tanfolyam Fóton

Immár hatodik alkalommal adatik meg a lehetőség okleveles kántoroknak és gyülekezeti zenei szolgálatban állóknak, hogy egyhetes továbbképzésben részesüljenek a fóti Kántorképző Intézetben. Idén június 19-től 24-ig volt a kántortovábbképző tanfolyam.

A reggeli elcsendesedést és a vesperákat az új *Gyülekezeti liturgikus könyv* alapján végezték a tanfolyam résztvevői. A zsoltárokat és a gyülekezeti énekek nagy részét is az ennek anyagából válogatták.

A szakmai munkát *Bence Gábor* irányította. A tanfolyam előadói *Ecsedi Klára*, *Ecsedi Zsuzsa*, *Gálos Miklós*, *Németh Csaba* és *Pócs Miklós* voltak. Az orgonairodalom mellett lehetőség nyílt liturgikus orgonajáték tanulására és orgonaismeret hallgatására. Az elméleti képzés keretében a klasszikus és modális össz-