

# Evangélikus Kántorlevél

— Szerkeszti: Finta Gergely —

## Hálaadás egy szolgáló életért

Nyugdíjba vonul *Milán Gábor*, a fóti Kántorképző Intézet gondnoka. Naponta tucatszám jelennek meg hasonló híradások az újságokban, át is siklunk felettük. Azokat viszont, akik az elmúlt tizenöt év alatt megfordultak a Mandák-otthon falai között, ez a hír személyesen érinti; nekik ez egy korszak végét jelenti.

Ebben az időben —leginkább az utóbbi nyolc évben— a kántorképző a béke szigete volt. Biztosak lehettünk abban, hogy minden a helyén van, minden működik, vagy ha valami éppen nem, akkor hamarosan megoldódik a gond. Előfordult, hogy még meg sem fogalmaztuk a kérésünket, máris megkaptuk, amire szükségünk volt. A szilárd, megingathatatlan, szeretetteljes háttér hozzájárult ahhoz, hogy elmélyültebben, nyugodtabban végezhesük a ránk bízott feladatokat; ennek hatására a fóti munka szakmai színvonala emelkedett.

Ha csak ennyit kaptunk volna, már az is nagy ajándék. De ráadásként egy hiteles, hitben elkötelezett személyiség kisugárzásában élhettünk, és ez mindannyiunkban, akik csak találkozhattunk vele, kitörölhetetlen nyomot hagyott. *Milán Gábor* nem szereti a reflektorfényt; ő mindig a háttérben munkálkodott hűségesen, Uráról bizonyosságot téve. Reménységünk, hogy életpéldája követőkre talál. Hála legyen az Istennek, hogy vannak ilyen szolgálattevői!

—i—a

(Megjelent az *Evangélikus Élet* 27. 2006/07/02-i számában)

## Kántortovábbképző tanfolyam Fóton

Immár hatodik alkalommal adatik meg a lehetőség okleveles kántoroknak és gyülekezeti zenei szolgálatban állóknak, hogy egyhetes továbbképzésben részesüljenek a fóti Kántorképző Intézetben. Idén június 19-től 24-ig volt a kántortovábbképző tanfolyam.

A reggeli elcsendesedést és a vesperákat az új *Gyülekezeti liturgikus könyv* alapján végezték a tanfolyam résztvevői. A zsoltárokat és a gyülekezeti énekek nagy részét is az ennek anyagából válogatták.

A szakmai munkát *Bence Gábor* irányította. A tanfolyam előadói *Ecsedi Klára*, *Ecsedi Zsuzsa*, *Gálos Miklós*, *Németh Csaba* és *Pócs Miklós* voltak. Az orgonairodalom mellett lehetőség nyílt liturgikus orgonajáték tanulására és orgonaismeret hallgatására. Az elméleti képzés keretében a klasszikus és modális össz-

hangzattan szerepelt az órákon. Az ismeretek gyakorlatba ültetését rövid saját kompozíciókon is kipróbálhatták a résztvevők. A hangképzés anyagául Bach-korálok és -áriák szolgáltak.

A délutáni programban a *Gyülekezeti liturgikus könyv* ismertetése is helyet kapott. Esténként vendégelőadók vezetésével egy-egy olyan aktuális témát jártak körül a résztvevők, mint például fúvósmunka, vagy egyházzenei hangversenyek szervezése. Hafenscher Károly s Kamp Salamon vezetésével a gyakorlati munka alapjaihoz tartozó liturgikus és zenei kérdések mélyebb elemzésére is mód nyílt.

A tanfolyam vendége volt *Fassang László*, aki jó pedagógiai érzékkel, oldott légkörben olyan improvizációs technikákkal ismertette meg a résztvevőket, amelyek zenei hangulatok, színek keltésére alkalmasak.

A kórusmunka középpontjában *Johann Vierdanck* „Jauchzet dem Herren ...” kezdetű barokk kantátája állt. Bence Gábor ezen keresztül mutatta be a kórusmű betanításának lépéseit: a mű elemzését, zenei építkezését, a szólamok dalamvezetését, majd a nagy hangulati egységek összekapcsolását.

*Tóthné dr. Gallyas Katalin híradása nyomán*

## Kántorképző tanfolyamok Főton

Az idei nyáron is megrendezésre került a három nyári kántorképző tanfolyam a Fóti Kántorképző Intézetben.

Az első tanfolyam június 29-től július 15-ig tartott Bence Gábor vezetésével. A második július 22-től augusztus 5-ig zajlott. Ennek Ördög Endre volt a tanfolyamvezetője. A nyár utolsó kántorképzője augusztus 8-tól 23-ig folyt Kertész Botond vezetésével a Mandák-otthon falai között.

Az idei év újdonsága, hogy a tanfolyamok reggeli és esti liturgikus alkalmain a *Gyülekezeti Liturgikus Könyv* prima- és vesperarendjét használták.

A Gyülekezeti Liturgikus Könyv a 2005 ádventjében megjelent *Liturgikus Könyv* gyülekezeti használatát hivatott segíteni. Míg az utóbbi: agenda, vagyis a lelkészi teendőket tartalmazza teljes részletességgel, a most elkészült könyv a gyülekezeti tagokkal ismerteti meg az új istentisztelet-típusokat, részletesen közli azok zenei anyagát. A könyvben megkülönböztetett jelentőséget kaptak a zsoltáros istentisztelet-típusok. Most nyárra a próbaverzió készült el. És —éppen a tanfolyamok tapasztalatát is felhasználva— a Liturgikus Könyv végleges változatával párhuzamosan készül el az igazi első kiadás.

A Liturgikus Könyv szerkesztését Hafenscher Károly, a Gyülekezeti Liturgikus Könyv szerkesztését Bence Gábor koordinálja és vezeti. A két kiadványról következő számunkban kívánunk bővebben beszámolni.