

hangzattan szerepelt az órákon. Az ismeretek gyakorlatba ültetését rövid saját kompozíciókon is kipróbálhatták a résztvevők. A hangképzés anyagául Bach-korálok és -áriák szolgáltak.

A délutáni programban a *Gyülekezeti liturgikus könyv* ismertetése is helyet kapott. Esténként vendégelőadók vezetésével egy-egy olyan aktuális témát jártak körül a résztvevők, mint például fúvósmunka, vagy egyházzenei hangversenyek szervezése. Hafenschel Károly s Kamp Salamon vezetésével a gyakorlati munka alapjaihoz tartozó liturgikus és zenei kérdések mélyebb elemzésére is mód nyílt.

A tanfolyam vendége volt *Fassang László*, aki jó pedagógiai érzékkel, oldott légkörben olyan improvizációs technikákkal ismertette meg a résztvevőket, amelyek zenei hangulatok, színek keltésére alkalmasak.

A kórusmunka középpontjában *Johann Vierdanck* „Jauchzet dem Herren ...” kezdetű barokk kantátája állt. Bence Gábor ezen keresztül mutatta be a kórusmű betanításának lépéseit: a mű elemzését, zenei építkezését, a szólamok dalamvezetését, majd a nagy hangulati egységek összekapcsolását.

*Tóthné dr. Gallyas Katalin híradása nyomán*

## Kántorképző tanfolyamok Főten

Az idei nyáron is megrendezésre került a három nyári kántorképző tanfolyam a Főti Kántorképző Intézetben.

Az első tanfolyam június 29-től július 15-ig tartott Bence Gábor vezetésével. A második július 22-től augusztus 5-ig zajlott. Ennek Ördög Endre volt a tanfolyamvezetője. A nyár utolsó kántorképzője augusztus 8-tól 23-ig folyt Kerétsz Botond vezetésével a Mandák-otthon falai között.

Az idei év újdonsága, hogy a tanfolyamok reggeli és esti liturgikus alkalmain a *Gyülekezeti Liturgikus Könyv* prima- és vesperarendjét használták.

A Gyülekezeti Liturgikus Könyv a 2005 ádventjében megjelent *Liturgikus Könyv* gyülekezeti használatát hivatott segíteni. Míg az utóbbi: agenda, vagyis a lelkészi teendőket tartalmazza teljes részletességgel, a most elkészült könyv a gyülekezeti tagokkal ismerteti meg az új istentisztelet-típusokat, részletesen közli azok zenei anyagát. A könyvben megkülönböztetett jelentőséget kaptak a zsoltáros istentisztelet-típusok. Most nyárra a próbaverzió készült el. És —éppen a tanfolyamok tapasztalatát is felhasználva— a Liturgikus Könyv végleges változatával párhuzamosan készül el az igazi első kiadás.

A Liturgikus Könyv szerkesztését Hafenschel Károly, a Gyülekezeti Liturgikus Könyv szerkesztését Bence Gábor koordinálja és vezeti. A két kiadványról következő számunkban kívánunk bővebben beszámolni.