

REFORMÁTUS KÁNTOR

— Szerkeszti: Bódiss Tamás és Dávid István —

Tinódi Cronicájának hangfelvétele

Az Arcanum Kiadó gondozásában kilencórás hanganyag jelent meg *Tinódi Cronica* című históriás énekgyűjteményéből. Az egyedülálló hangfelvétel sajtóbemutatójára a Litea Könyvesboltban január 30-án, Tinódi halálának 450. évfordulóján került sor. Közreműködött: *Kobzos Kiss*

Tamás (ének, lant) és *Lantos Szabó István* (lant). Tinódi munkásságát méltatta és a kiadványt bemutatta *Szentmártoni Szabó Géza* irodalomtörténész és *Virágh László* zenetörténész, a Magyar Régizenei Társaság elnöke.

Liturgikus istentiszteletek Budafokon

Április 13-án, nagycsütörtökön este 6 órakor a budafoki református templomban úrvacsorás istentisztelet volt, melynek második felében zsolnárokkal, a Jeremiás siralmainak részletével és a Gyermekek Kyriéjével gazdagított lamentációs liturgia szolgálta a nagyhét történetében való elmélyülést.

Második évadját zárta a budapest-budafoki templomban tartott havi rendszerességű vesperássorozat. Célja, hogy a protestáns liturgikus-zenei örökség újabb értékeivel, a genfi

zsolnárral és a népénekekkel kiegészítve föleleveníthetővé tegyen egy nemes XVI–XVII. századi hagyományt. Az énekes szolgálatokat *Papp Anette* vezetésével a *Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Tanszak* hallgatóiból alakult *liturgikus kórus* látja el. Az áhítatok gerincét a XVI–XVII. századi magyar protestáns karkönyvek (graduálok) és a református énekeskönyv tételei alkotják, melyekhez többszólamú anti-fóna-, himnusz-, Magnificat-feldolgozások, genfi zsolnárok és gyülekezeti énekek társulnak.

Nagypénteki kórusistentisztelet a németajkú református templomban

Április 14-én, nagypéntek este 7 órakor a Budapesti Németajkú Református Egyházközség templomában nagypénteki kórus-istentisztelet volt, melyen korálok és zsolnárok mellett Hein-

rich Schütz János passiójának részletei és *Victoria Popule meus*-a hangzottak el a *KRE Soli Deo Gloria Énekkarának* közreműködésével.

Déli zenés áhítat a Debreceni Református Kollégiumban

Június óta péntekenként a déli harangszó után rövid csöndességre térhetnek be az érdeklődők a Debreceni Református Kollégium imatermébe. Ingyenesen hétféle zenés negyedóra várja a kiállítások látogatóit, városbelieket vagy a kollégiumi dolgozóit és az olvasótermek közönségét. *Orando et laborando* köszöntés után elhangzik néhány bibliai vers, egy kö-

nyörgés (eddig Huszár Gálé volt mindegyik), aztán legfeljebb húszperces zene következik: orgonaművek, klasszikus gitárzene vagy a helyhez illő egyéb hangszeres zene. Tervek szerint később másutt (például a kiállítási teremben) és mások, tehát énekesek vagy kamaragyüttesek is muzsikálnak alkalmilag.