

### III. Magyar Református Egyházzenei Konferencia

Augusztus 27. és 29. között Nagyváradon volt a III. Magyar Református Egyházzenei Konferencia; főtémája: „A Kárpát-medencei református gyülekezeti éneklés megújításának és továbbfejlesztésének lehetőségei”. A Partiumi Keresztény Egyetemen rendezett program előrendezvényeként egy nappal korábban szakmai kirándulást szerveztek a Bánffyhunяд—Tordaszentlászló—Ákos—Nagyvárad útvonalon. A nyitó napon egyházkerületi kórustalálkozó volt a nagyvárad-újvárosi templomban, melyen Gárdonyi Zoltán születésének centenáriumáról is megemlékeztek előadással. A hét-

főn és kedden zajló konferencia fő gondolatmenete: „Mit énekeltek elődeink? — A XVI. század énekeskönyvei a váradi énekeskönyv (1566) alapján”; „Hogyan énekeltek elődeink? — Istentiszteleti éneklés a XVI–XVIII. században”; „Mi az erdélyi és magyarországi énekeskönyvek közös és eltérő anyaga?”; „Az egykori és a mai gyakorlat előnyei és hátrányai”; „Mi a kántor feladata és a kórus szerepe”; „A gyülekezet énekkultúrája és annak gondozása”; „A mai énekeskönyvek — pozitív és negatív elemek, az igazi közös pontok keresése”. (A *rendezvény előzetese alapján*)

### Felvidéki református egyházzenei honlap

Elkészült a Szlovákiai Református Keresztény Egyház hivatalos egyházzenei honlapja.

A [www.refzene.sk](http://www.refzene.sk) cím alatt az érdeklődők kántorképzésről, kórustalálkozókról, egyéb egyházzenei rendezvényekről értesülhetnek. A különböző rendezvényeket a *Süll Kinga* vezetésével működő Egyházzenei Osztály fogja össze,

mely célja szerint lehetővé teszi a szakmai együttműködést kántorok és egyházzeneszerek között, segítve a kántorok, gyülekezeti énekarok, zenei csoportok munkáját. Az osztály további feladata többek között ökumenikus és nemzetközi egyházzenei kapcsolatok építése és ápolása, kiadványok, publikációk megjelentetése.

### Orgonás hírek

A *sárospataki* református templom muzeális értékű orgonájának felújítása javára február 28-án az Olasz Intézetben jótékonyági hangversenyt rendeztek. Az orgonát a kiváló hangszeréről híres osztrák Mooser cég építtette a gyár legkelebbebbre eső remekműveként 1871-ben, a sárospataki református templom fennállásának századik évfordulójára. Az egykor magyar leányvállalatot is működtető cég építtette az esztergomi és az egri bazilika orgonáját is, de míg ezek a hangszeresek a folyamatok modernizálás és átépítések miatt már nem eredetiek, a sárospataki maradt az ország egyetlen olyan Mooser-hangszeres, mely híven őrizi a 130 évvel ezelőtti állapotát. Felújítására soha nem jutott pénz, leromlott állapota ezért sürgős beavatkozást igényel. A hangszer műemléki restaurálása az Aquincum Orgonagyárban 2005-ben elkezdődött, de a további munkálatok még mintegy negyvenmillió forintot igényelnek.

Templom- és orgonaaavatási istentisztelet volt sor május 28-án a *kolozspatai* református egyházközségben. Az ünnepségen ígét hirde-

tett *Pap Géza*, az Erdélyi Református Egyházkerület püspöke.

A *nagyvárad-rogériuszi* református templom a nyugat-finnországi Pori város egyik orgonáját vásárolta meg. Az orgona szállítása és újra fölállítás költségeinek fedezésére jótékonyági koncertet tartottak a budapesti Zeneakadémián június 3-án. Egy helyi orgonaépítő cég állítja fel ismét a hangszer, melyen már összfel nemzetközi orgonafesztivál megrendezését tervezik.

Egy építkezéssel foglalkozó cég vállalta fel az árvíz által teljesen tönkretett *siménfalvi* templom renoválását mindenféle anyagi vonzatával együtt. A szakemberek a templomban egy, az 1790-es években épült orgonát is találtak, ennek felújítása vette igénybe a legtöbb időt — négy teljes hónapot. A hangszer több mint 50 éve nem szólaltatták meg, így a régen hallott orgonaszó nagy élményt jelentett. A kétévszázados hangszer többször menekült meg az ellenség kezéből, nem olvastották be fegyverkészítéshez, és most „megúsztá” a nagy székelvényföldi árvizet is.