

Méltó zárása volt a másfélórás hangversenynek az utolsó darab. A feldolgozott 258. énekeskönyvi ének első öt versszakának váltott elővezetéséhez a részűvósok, az ütős, a szólóénekes és a kamarakórus a karzat három különböző pontján helyezkedett el. Velük, valamint a két nagykórossal és a zenekarral együtt énekelte a gyülekezet-közönség a hatodik, utolsó versszakot.

Az évi egyszeri fellépés nemcsak adománygyűjtésre ad alkalmat, hanem hogy bemutatásra kerüljön a gimnázium zenei nevelésének eredménye. A koncerten mindegyik zenei együttes fellépett. A kórus alsó tagozaton kötelező, felsőben ajánlott. Az alsóbb osztályokban a heti 3+1 óra, a felsőbbekben pedig a heti 1 vagy 2 óra keretében énekelnek, ismerkednek zenei törvényszerűségekkel; végigveszik a zenetörténetet zenehallgatással egybekötve. Ezt egészíti ki az egyházi énektanulás: hetente tanulnak új éneket, egyben zeneileg elemezve is őket. Az évi egy hangverseny mellett részt vesznek a kétévente megrendezett Éneklő Ifjúság szintfelmérésén. Ezen kívül újszerű kezdeményezés a kapcsolaterősítés zenei téren a szomszédos Deák téri gyülekezettel. Ennek keretében a tavalyi tanév végén, valamint idén szeptembertől havonta szolgál az iskola valamelyik zenei együttese a 11 órás istentiszteleten.

A színes és színvonalas zenei élet Kardos Anna és Bence Gábor énektanároknak, valamint az igazgatóság és a tanári kar támogatásának köszönhető.

*Ittész Szilvia*

## Zenei élet a Deák téri gyülekezetben a 2005–2006. évben

### Orgonazenés áhítatok

Szeptember 25.	Finta Gergely	Bach és Antalfy-Zsíross
Október 30.	Zászkaliczky Tamás	Bach és német mesterek
November 27.	Sepsy Károly	Bach és holland zeneszerzők
December 26.	Bán István	Bach és Vierne
Január 29.	Ella István	orgona és oboa párbeszéde
Február 26.	Nagy Péter	diplomakoncert előtt
Március 26.	Bartl Erzsébet	böjtben, húsvétra készülve
Április 30.	Fassang László	jótekonysági hangverseny a Baár-Madas Gimnázium javára
Május 28.	Trajtler Gábor	Bach nagy ciklusa: Clavierübung III. rész.
Június 25.	Gerhard Kaufeldt	Bach és Karg-Elert

### Kantátazenés istentiszteletek Bach kantátáival:

November 27.	Nun komm der Heiden Heiland — BWV 62
Január 15.	Mein Gott, wie lang, ach lange — BWV 155
Január 29.	Jesus schläft, was soll ich hoffen — BWV 81

- Február 12. Ich bin vergnügt mit meinem Glücke — BWV 84  
 Február 16. Jesus nahm zu sich die Zwölfe — BWV 22  
 Március 19. Wiederstehe doch der Sünde — BWV 54  
 Április 16. Christ lag in Todesbanden — BWV 4  
 Május 7. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen — BWV 12

## Oratóriumok:

- December 18. Bach: Karácsonyi oratórium — BWV 248 (rádiófelvétel)  
 Április 9. és 15. Bach: János passió — BWV 245

A 17. Bach hét (június 5–11.) keretében kantáták:

- Bach: Was frag ich nach der Welt — BWV 94  
 Bach: Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn — BWV 96

## Bence Gábor 25 éve a kelenföldi kórus élén

*Bence Gábor* karnagy, *Németh Csaba* orgonaművész és a Kelenföldi Evangélikus Gyülekezet ének- és zenekara közreműködésével 2005. október 15-én ismét sor került a Kelenföldi Evangélikus Gyülekezet hagyományos egyházzenei hangversenyére. A templom építésének évfordulója körül rendezett gyülekezeti hétvégének szerves része a kórus és a zenekar szolgálata, mely az elmúlt évek során rendszeressé vált. Az idei hangverseny különlegessége volt azonban, hogy ennek keretében köszöntötte a gyülekezet karnagyát, Bence Gábort, aki 25 évvel ezelőtt vette át a kórus vezetését elődjétől, Sulyok Imrétől.

Az istentiszteletbe ágyazott, bő másfél órás koncert közreműködői: *Németh Csaba* (orgona), *Torma Gergő* (trombita), *Károly Edit* (szoprán), *Bakos Kornélia* (alt), *Kutik Rezső* (tenor), *Cser Péter* (basszus).

## A műsor:

J. S. Bach: Wachet auf ruft uns die Stimme — korálelőjáték

Heinrich Schütz-kórusművek:

- Hívek, szent nap derült rátok (*A Becker zsolnárokból, magyar nyelven*)
- Verleih uns Frieden
- Unser keiner lebet ihm selber

Georg Friedrich Händel: F-dúr orgonaverseny (*Op 4. Nr 4.*)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: A-dúr orgonaszonáta

J. S. Bach: Was frag ich nach der Welt — korálkantáta (*BWV 94*)

Heinrich Schütz: Ich bin die Auferstehung und das Leben

Az előadást a XI. ker. Önkormányzat Kulturális Alapja és a Fővárosi Önkormányzat Kulturális Bizottsága támogatta.