

Az adventi és karácsonyi időszakban előadott kompozíciók Kelenföldön

A kelenföldi gyülekezet istentiszteleteit 2005 adventjében is számos alkalommal gazdagította az énekkar, a gyerekek, valamint a Protestáns Kántorátus szolgálata. A műveket Bence Gábor vezényelte.

Advent első vasárnapján:

A tizenegy órás, ún. főistentiszteleten a kórus egy Tallis-motettát énekelt. Az esti vesperás-istentiszteleten pedig J. S. Bach *Jöjj, népek Megváltója* (BWV 61) kantatájának kórustételeit szólaltatta meg a Protestáns Kántorátus és a gyülekezet zenekara. Ez az alkalom szélesebb körben volt meghirdetve a kántorok néhány hónapja indított internetes levelezőlistája segítségével, így mások is csatlakoztak az előadáshoz.

Advent harmadik vasárnapján:

Mendelssohn nyolcszólamú adventi motettáját (*Jöjjetek örömmel*) adta elő a kórus. Az istentisztelet főénekét a kórus és a gyülekezet felváltva énekelte.

Szenteste:

A háromszor félórás esti istentisztelet első részében hangzanak fel ismert karácsonyi feldolgozások a gyülekezeti énekekkel felváltva. A kórushangzást szólóhangszerek is gazdagítják

Karácsony első napján:

A főistentiszteleten látványos, ám rövidebb mű hangzik el: J. S. Bach *Gloria* tétele (a *Magnificat* betétje). A zenekar pedig F. Manfredini *Karácsonyi concertóját* játssza az úrvacsora alatt.

Karácsony második napján:

A többéves hagyomány él tovább: közös zenélésre vár a kórus és a zenekar minden műkedvelő zenészt, hogy másfélórás összpróba után együtt adjanak elő egy nagyobb lélegzetű darabot. Ismeretlen szerző *Uns ist ein Kind geboren* (BWV 142) kantátája gazdagítja a második ünnepnapot. A harmincfős körüli kórus és zenekar ilyenkor 10–15 fővel egészül ki. Ehhez hasonló „össz-zenélésre” rendszeresen húsvét és pünkösd másnapján kerül még sor.

Ittész Szilvia

Ádventi egyházzenei áhítatok Budapesten

Budapesten három gyülekezetben tartottak adventi orgonaesteket. A *budavári* templomban kedd esténként: nov. 29-én Kővári Péter, dec. 6-án Virágh András, dec. 13-án Bencze Bulcsú, dec. 20-án Bán István orgonált. A 18.30-kor kezdődő orgonaesteket félórás adventi éneklés vezette be Csorba István irányításával. Budavárban szokás szerint megrendezték az advent első vasárnapi vesperát és a Schütz kórus adventi hangversenyét is.

A csillaghegy-békásmegyeri egyházközségben advent első három vasárnapján délután öt órai kezdettel zajlott a sorozat. November 27-én Kárpáti József és Kárpáti Levente előadásban „A katolikus egyházzene 1500 éve”, dec. 4-én Finta Gergely, valamint a Hittudományi Egyetem és a zuglói gyülekezet liturgikus kórusának közreműködésével „gregorián dallamok evangélikus szerzők műveiben” című műsort hallhatta a közönség. Dec. 11-én Bódiss Tamás előadásában „A helvét liturgia gregorián dallamkincse” szólalt meg.

Zuglóban csütörtökönként került sor a zenés áhítatokra. December 1-én Korda Péter és a zuglói gyülekezet énekkara, december 8-án Bednarik Anasztázia és a Hittudományi Egyetem liturgikus énekkara működött közre. December 15-én Szabó Imre orgonált, közreműködött a Viadana Kamarakórus és Kamarazenekar.

Ádventi szombatokon zenés estéket tartottak a tavaly ősszel felavatott *szent-endre*i evangélikus templomban is.

Finta Gergely

Új orgonáink

Budaörs. Az új budaörsi templom orgonájának tervezésével a gyülekezet vezetősége egy négytagú bizottságot hívott össze (Finta Gergely, Gálos Miklós, Kormos Gyula, Trajtler Gábor), amely fölmérve a templom nagyságát, a helyi lehetőségeket, a karzat nagyságát, az alábbi diszpozícióban állapodott meg:

I. manuál		II. manuál (redőnyben)		Pedál	
Principál	8'	Bourdon	8'	Subbass	16'
Rohrgedackt	8'	Salicional	8'	Oktavbass	8'
Oktav	4'	Rohrflöte	4'	Koral	4'
Spitzflöte	4'	Principal	2'	Tremoló I	
Sesquialtera	2 ² / ₃ '	Quint	1 ¹ / ₃ '	Tremoló II	
Mixtura	2' 3–4x	Oboa	8'	Normálkopulák	

Az orgona mechanikus csúszkaladás rendszerű. A billentyűzetek játszószekrényben vannak.

Az orgona építésére kiírt pályázaton több cég vett részt. A gyülekezet vezetősége a Békés-Mészáros-Morvai Orgonaépítő és Javító Kft (BKM) cég ajánlatát fogadta el. A Cég ezzel a munkájával egy rendkívül választékos, sokoldalú, szép intonációjú hangszerrel gazdagította egyházunkat. Bizonyíték ismét arra, hogy nem feltétlenül a nagy orgona lehet sokoldalú, és nemcsak a sok regiszterrel rendelkező hangszeren lehet különféle stíluskörökből származó műveket örömmel játszani. A jól megtervezett és megépített orgona kevesebb regiszterrel is lehet teljes és jeles alkotás.

A hangszer avatása 2006. január 8-án történt meg D. Szebik Imre püspök úr szolgálatával.