



*Verzikulus*

*Olvasmányok és rezponzóriumok:* 1. (kétszólamú) olvasmány (Ézsaiás 9, 1–6) — rezponzórium (*Hodie nobis caelorum*), 2. olvasmány (Zsid 1, 1–14) — rezponzórium — *Descendit de caelis*, 3. olvasmány (Lk 2, 1–20) — rezponzórium (*Verbum caro factum est*, háromszólamú szakasszal a Kassai Töredékből)

*Jézus Krisztus nemzetségtáblája* (Mt 1, 1–17) — prózában

*Te Deum* a Peer-kódex alapján

*Könyörgés* (Huszár Gál imádsága)

*Benedicamus* (kórus és gyülekezet)

*Záró kánció* (Dicséretes ez Gyermek) — kórus és gyülekezet

A zsolozsma összeállításához a következő kiadványokat, forrásokat használtuk: *Karácsony napjának zsolozsmája* (Egyházzenei füzetek V/A-2.), *Protestáns graduál*, *Magyar Gregoriánium*, *Imádkozó könyv* (Huszár Gál és Huszár Dávid), *Könnýű középkori kórusok*, *Öreg Graduál*.

A matutínium zsolotáriai közül kettőt recitálva antifónával, egyet pedig Goudimel feldolgozásában, a gyülekezettel váltakozva énekeltünk végig. A zsolotárok antifónáit az *Öreg Graduál*ból válogattuk, de az olvasmányokra felelő rezponzóriumok eredeti formájukban, latinul hangoztak el. Az invitatóriumot a *Protestáns Graduál*ból, a *Te Deum*ot a *Magyar Gregoriánium*ból vettük. A könyörgés Huszár Gál imádsága volt, „Karácsony hajnali imádság” címmel.

Az olvasmányok nem követték pontosan az eredeti szertartás rendjét, mivel az első ószövetségi olvasmány után a második a Zsidókhoz írt levélből hangzott el, a harmadik a karácsonyi evangélium volt Máté szerint, utána pedig rövid igemagyarázat következett.

A liturgia végén elhangzó záró kánciót úgy állítottuk össze, hogy a gyülekezettel közösen, váltakozó előadásban tudjuk énekelni. Huszár Gál 1561-es *A Keresztyéni Gyülekezetben való Isteni dicséretes* című énekeskönyvében megtalálható a *Dies est laetitiae* kezdetű kánció magyar nyelvű változata, *Diczeretes az Gyermek* szövegkezdettel. Az énekesek közül három egyházzenei fiú már énekelte ezt a kánciót a *Magyar Gregoriánium*ban található, Thuz Osvát Antifonáléjából származó háromszólamú letétben, ezért egyszerűen ráillesztettük a magyar szöveget. A matutíniumot e szép feldolgozással zártuk úgy, hogy az első és harmadik versszakot a gyülekezettel közösen egy szólamban, a második verset csak a három fiú, az utolsó verset pedig az egész kórus énekelte. A *schola* „baráti alapon” állt össze, összesen 11 énekes vállalta ezt a szolgálatot.

Reméljük, reánk is érvényes a bibliai ígélet és a mi munkánk sem hiábavaló az Úrban. Ezért az alkalom a gyülekezet csak figyelve hallgató részének emlékeztetébe is maradandó élményként vésődik bele, az éneklőket meg annál jobban lelkesítve mindönket a feléledő hagyomány folytatására serkent.