

Kántor alapszak — új képzés az Evangélikus Hittudományi Egyetemen

Több évnyi tervezés után, a Magyar Akkreditációs Bizottság decemberi döntése értelmében egyetemünkön 2007 szeptemberében megindul a felsőfokú kántorképzés.

Ezzel az evangélikus felsőoktatás új ággal bővíthet. A zenei képzés ilyen megjelenése régi hiányt pótol egyházunkban, ahol reformátorunk, Luther tanítása szerint a teológia mellett kiemelt szerephez jut a *musica*, vagyis a zene. Századunkban is újra meg újra tapasztaljuk, milyen egyházépítő és gyülekezetépítő erő rejlik az egyházzeneben. Szándékunk az új képzési formával ennek a munkának további erősítése.

A bolognai rendszer szerint három éves felsőfokú alapképzésben (baccalaureatus, bachelor) részesülnek majdani hallgatóink. Képzésünkben a hangszeres és énekes egyházzene két középpontja köré épülnek fel a tantárgyak. Célunk, hogy a kántorszakon végzetek hatékony munkatársai legyenek gyülekezetüknek, segítsék a gyülekezeti éneklés ébrentartását és megelevenedését, kórust szervezzenek és színvonalas orgonás szolgálatot végezzenek, zenei és pedagógiai eszközökkel támogassák egyházunk liturgikus életének újulását. Tantervünkkel segíteni szeretnénk az ifjúsági zene színvonalas ápolását is. A választható órakeret lehetőséget biztosít a hittantanári szak tárgyainak felvételére, további tanulmányok után hittantanári diploma megszerzésére.

Képzési formánkkal a fóti kántorképzőben végzetek számára felsőfokú továbbtanulási lehetőséget szeretnénk kínálni. A tanterv azonban olyanoknak is biztosítaná az egyházzenei ismeretek elsajátítását, akik hivatalos keretek között még nem tanultak egyházzenet, de rendelkeznek kellő zenei előképzettséggel.

A felvételi eljárással kapcsolatban a Hittudományi Egyetem felvételi tájékoztatója az irányadó, mely megtalálható az interneten a <http://teol.lutheran.hu> címen a Tanulmányi információk — Felvételizőknek címszóra kattintva, továbbá az Evangélikus Élet 2007. január 7-i számában, illetve a *Felsőoktatási felvételi tájékoztató 2007* című kiadványban.

A felvételi (szerzett) pontszámot a magyar nyelv és irodalom, valamint a hittan tantárgyból tett középszintű érettségi eredménye határozza meg. A kántor alapszakon a hittan érettségi ének-zene érettségivel kiváltható.

A jelentkezők alkalmassági vizsgán vesznek részt, melynek szempontjai a kántor alapszak esetében a következőkkel egészülnek ki:

Gyülekezeti ének- és zeneelméleti alapismertek köréből:

- Az Evangélikus énekeskönyv 1–13. szám alatt található énekversei.
- Autentikus és plagális zárlat zongorázása minden hangnemben.
- Lapról olvasás a protestáns kórusirodalom egy könnyebb tételéből.
- Korálemzés, hangköz- és hármashangzat-felismerés, ritmuskészség.

Orgona/zongora:

Manualiter korálkíséret az Evangelikus Korálkönyvből a jelentkező által összeállított lista alapján, amely legalább 10 tételből áll.

Továbbá:

Orgonás/harmóniumos előképzettségűeknek egy imitációs szerkesztésű és egy korálhoz kapcsolódó darab.

Zongorás előképzettségűeknek: Bach egy kétszólamú invenciója és egy másik előadási darab.

Általános zenei műveltség.

Az érdeklődők az egyetem a tavaszi szemeszterben előzetes egyeztetés alapján konzultációs lehetőséget biztosít. Érdeklődni a teologia@lutheran.hu e-mail címen, vagy a 06/20/824-4900 telefonszámon lehet.

Csepregi Zoltán rektor, Finta Gergely tanszékezető

In memoriam D. Buxtehude

A Deák téri evangélikus templomban 2007. február 25. este 6 óra orgonazenés áhítat volt a 300 éve elhunyt D. Buxtehude (1637–1707) emlékére *Finta Gergely* orgonaművész közreműködésével.

Elhangzott:

D. Buxtehude: Praeludium in C (BuxWV 137)

Nimm von uns Herr, du treuer Gott — 4 variáció (BuxWV 207)

Toccatina in d (BuxWV 155)

P. Eben (1929–): Hommage à Dietrich Buxtehude — Toccatinafuge (1987)

F. Mendelssohn B. (1809–1847): Sonate VI. Op. 65. No. 6 (Choral — 4 variáció — Fuga — Finale)

M. Reger (1873–1916): Toccatina d-moll (Op. 59. No. 5)