

napirenden. A csoportmunkák utáni kiértékelésben *Berkesi Sándor* figyelmeztetett a magyarországi és erdélyi sajtóságos nehézségek mélyebb megismerésének szükségességére, s hogy ha ugyanazon az úton kívánunk haladni, fontos, hogy ezt egyenrangú félként tehesük. *Bódiss Tamás* zárógondolatként jegyezte meg: nem baj, ha a zenei ügyekben külön utakon járunk, a lényeg, hogy egy irányba haladjunk.

A konferencia Zárónyilatkozat felolvasásával és hálaadással ért véget.

Kissné Magyarósi Pálma

A konferencia zárónyilatkozata

A Királyhágómelléki Református Egyházkerület kórustalálkozójához és kántorképző tanfolyamához csatlakozó egyházzenei konferencia nagy reménységgel tekint az utóbbi időben elindult kedvező változásokra.

A 2002-ben az egyháztestek által elfogadott „Tézisek a magyar református egyházzeneiről” c. dokumentum szellemében, a konferencia meghirdetett célja szerint a Kárpát-medencei, főként a romániai magyar református gyülekezeti éneklés helyzetét és megújításának lehetőségeit tekintette át. Szakmai és gyakorlati szempontok figyelembevételével, örömmel fogadják a Királyhágómelléki és az Erdélyi Egyházkerületek határozatát, mely az 1996-os énekeskönyv bevezetését célozza.

Úgy látják, hogy ez a döntés a Magyarországon hivatalos 1948-as énekeskönyv céljával összhangba hozható, hiszen olyan énekeskönyvek leváltására ad lehetőséget, melyek betöltötték történelmi küldetésüket.

A tervezett lépés azonban csak akkor lehet eredményes, ha

— a lelkipásztorok megfelelő tájékoztatást és útmutatást,

— a kántorok és énekvezetők megfelelő képzést kapnak,

— a gyülekezeti énekkarok az új énekek tanításában tevékeny szerepet vállalnak, valóban éneklő közösséggé formálva a gyülekezeteket.

Mindehhez olyan koncepcióra és olyan rendszerre van szükség, amely folyamatosan biztosítja a kántorok továbbképzését, szakmai fejlődését lehetőleg vidékek szerint választott/megbízott, képzett egyházzenei vezetéseivel.

Ennek érdekében megfelelő, egységesen alkalmazható irányelvek —metodikai, liturgikai, zenei tanácsok—, valamint normatív énektanítási terv kidolgozása és elfogadtatása szükséges, hiszen egy új énekeskönyvet csak megfelelő előkészítéssel és átgondolt munkával lehet eredményesen bevezetni.

A konferencia résztvevői megköszönik a rendező szervek munkáját, valamint a helyi egyházkerület és a MRE Zsinati Iroda anyagi támogatását.

Szenci Molnár Albert Egyházzenei Társaság —Dr. Péter Éva alelnök, Református Egyházzenei Munkaközössége — Dr. Fekete Csaba elnök, Doktorok Kollégiuma, Himnológiai és Egyházzenei Szekció — Dr. Dávid István elnök, Magyarországi Református Egyház — Dr. Bódiss Tamás orsz. egyházzenei előadó, Királyhágómelléki Református Egyházkerület — Oláh Mihály egyházzenei előadó

Nagyvárad, 2006. augusztus 29.

Rövid hírek

Zenés áhítatok az Ócsai Református Múemléktemplomban 2006-ban. Idén is, immár negyedik alkalommal zenésáhítat-sorozatot rendeztünk az Ócsai Református Múemléktemplomban. Az idei sorozat kissé más volt, mint az eddigiek. A másság az áhítatokon elhangzó zenei műfajok változatosságában rejlett. A zenés áhítat voltaképpen olyan istentiszteleti alkalom, ahol a zene nagyobb teret kap, mint egy szokott istentiszteleten. Áhítataink háromrészesek: két kb. 20 perces zenei rész között egy rövidre fo-

gott igemagyarázat kap helyet. Eddig főleg orgonazene hangzott el, ebben az évben azonban az orgona mellett kóruszene, énekkar s trombitazene is megszólalt.

Örömmel számolhatok be arról, hogy olyan európai hírű művészeket sikerült meghívunk. Nem titkolt célunk azonban az, hogy a fiatal tehetségek számára is bemutatkozási lehetőséget nyújtsunk. Így az ismert nevek mellett ez évben is vendégül láthattunk néhány tehetséges pályakezdőt.

Az áhítatok időrendi sorrendben :

máj. 14.: *Soli Deo Gloria Kamarakórus*, vez. *Bódi*

Tamás és Kissné Mogyorósi Pálma;

máj. 28.: *Alföldy-Boruss Csilla* (org.);

jún. 25.: *Pátkai Imre* (zg.), *Kiss Rózsa* (ének);

júl. 23.: *Ella István* (org.), *Bodonyi Katalin* (ének);

szept. 10.: *Bessenyei Mihály* (org.);

szept. 24.: *Breznyán István* (trombita), *Kiss Zoltán* (org.).

Az igemagyarázat szolgálatát Nt. *Hantos Péter*, *Czinege Rita* és *Keresztes Gabriella* református lelkészek látták el.

Kiss Zoltán orgonaművész, református kántor

A Szlovákiai Református Keresztyén Egyház immár kilencedik alkalommal szervezte meg az országos kántorképző tanfolyamot (2006-ban június 30. és július 16. között). A képzésnek kivételesen az Alistáli Református Egyházközség és az Alistáli Református Egyházi Alapiskola adott otthont. A kántorképző tanfolyam hallgatói ellátogattak az apácaszakáisi református gyülekezetbe. A tanfolyam keretében *Kurucz Csaba* (Deáki) orgonaépítő előadást tartott, amelyen a diákok megismerkedhettek az orgona működésével, történetével, s gyakorlati kérdésekre kaphattak választ. A tanfolyam július 16-án záróistentisztelettel végződött.

Ökumenikus Művészeti Hét volt júl. 10–16. közt Szigetmonostoron a VOX INSULAE Sziget Hangja Közhasznú Egyesület szervezésében.

A Myers Park Presbiteriánus Egyház (Charlotte, USA) kórusa augusztus 13-án 18 órakor hangversenyt adott a debreceni Nagytemplomban. Az 1941-ben alapított kórus eleinte hivatásos együttes volt, majd később önkéntes énekesekkel bővült, megtartva a hivatásos jelleget. Ma 50 tagból áll, rendszeresen részt vesznek az istentiszteleteken. 1983-ban voltak Angliában és Skóciában, Magyarországra ez alkalommal látogattak először.

A gyülekezet zenei igazgatója 2004 óta *Rob Fraizer*. Mint kántor, orgonista és karnagy felölös az istentiszteletek zenéjéért. Munkatársával együtt szervezi a kórust és a zenekari programokat, melyek az életkornak megfelelően — felnőtt, ifjú és gyermek — 12 különböző csoportban zajlanak.

A Teológiai Doktorok Kollégiuma aug. 23-án a Debreceni Református Kollégium dísztermében ünnepi plenáris ülést tartott a 100 éve született Gárdonyi Zoltán emlékére. Ezen „Jelenkori gondolatok Gárdonyi Zoltánról” címmel *Gárdonyi Zolt* előadása hangzott el. Az ünnepelt ritkán hallott kamarazenei és vokális műveiből összeállított koncert műsorát (Szonata nagybőgőre és zongorára, Öt dal Rainer-Maria Rilke költeményeire, Memento) *Karasszon Dezső* állította össze.

Másnap a himnológiai szekcióban *Szabó Balázs* előadása hangzott el. (Ld. lapunk jelen számában a 121–140. lapokon. *A Szerk.*)

A Szlovákiai Református Keresztyén Egyház 2006. október 6–7-én rendezte meg az I. Országos Kántorkonferenciát Rimaszombatban, a Tompa Mihály Református Gimnázium épületében. Előadást tartott *Berkesi Sándor* és *Bódi Tamás*. Az egyházzene jelenlegi kérdéseit megvitatató fórumban részt vettek a kerületi egyházzenei bizottság tagjai, *Édes Árpád* lelkipásztor, *Fekete Vince* zenetanár és *Süll Kinga* egyházzeneész. A kántortalálkozó befejezéséeként a rimaszombati református templomban tartott koncerten a konferencia résztvevői és előadói a jelenlévő gyülekezettel együtt a magyar zoltárkönyv megszületésének 400. évfordulójáról emlékeztek meg énekkel és orgonajátékkal.

Ünnepi hangverseny volt Gárdonyi Zoltán születésének 100. és halálának 20. évfordulója emlékére október 9-én a biharkeresztesi református templomban a helyi egyházközség, valamint a Gárdonyi Zoltán Református Művészetoktatási Intézmény rendezésében. Az iskola növendékein és tanárain kívül a koncerten közreműködött a *Debreceni Kollégiumi Kántus*, *Gárdonyi Zoltán* és *Farkas Alíz* orgonán. A centenárium alkalmából kiírt Gárdonyi Zoltán műveltségi verseny díjainak kiosztása is itt történt, melynek kiemelt 1. díját éppen *Farkas Alíz* vehette át ez alkalommal.

Gárdonyi Zoltán egykori budapesti lakásánál helyezték el emléktáblát október 10-én. Az emléktáblaavatást és a Marcibányi téri Kodály Zoltán Általános Iskolában tartott ünnepi műsort a Református Egyházzenei Munkaközössége (ReZeM) szervezte. Ünnepi beszédet mondott és a megemlékezés koszorúját elhelyezte: *Gárdonyi Zolt*, a zeneszerző fia, és *Fekete Csaba*, a ReZeM elnöke.