

Erdélyi szász evangélikus templomok zenei programjai 2008-ban

Nagyszeben 2007-ben Európa kulturális fővárosa volt. A programok sorában érdekes egyházzenei rendezvényekre is sor került. *Hans Peter Türk* kolozsvári komponista felkérésre írt *Erdélyi nagypénteki passióját* 2007. április 6-án nagy érdeklődés mellett mutatták be a szebeni evangélikus nagytemplomban. 2008 márciusában a darabot, németországi bemutatóként, a drezdai Kreuzkirchében és a chemnitzli Lutherkirchében a Meissneri Kántorátus adta elő Christfried Brödel vezényletével. A német Däbringhaus und Grimm hanglemezcég áprilisban készített CD-felvételt Türk művéről.

Az elmúlt esztendőben Erdély más városaiban is élénk volt az egyházzenei élet. Sok vendég érkezett, közöttük kórusok is, akik különböző templomokban léptek fel.

2008-ban visszatért az élet visszatért a régi kerékvágásba, most ismét inkább az aktív muzsikálás a feladatunk, nem a vendéglátás. Nagyszebenben április 6-án *Schütz Húsvéti oratóriuma* hangzott el az evangélista szerepében fellépő osztrák Gernot Heinrich közreműködésével. Brassóban húsvét vasárnap *Bach „Bleib bei uns, denn es will Abend werden”* (BWV 6) kantátája szolt istentisztelet keretében, *Medgyesen* pedig Tóth Edit vezetésével az ifj. *Johann Sartorius*, C. Ph. E. Bach erdélyi kortársa *Osterdictuma*.

Május 24-én Szászsebesen volt az evangélikus énekkarok hagyományos kórustalálkozója. Lothar Graap (Németország) a találkozóra egy kisebb, három kórusos darabot komponált. Ebből az alkalomból szentelték fel azt a restaurált Hahn-organát is (1779), melyet néhány éve a pusztulás elől Rovásról Szászsebesre kellett menekíteni. A munkálatokat a szászhermányi Stemmer-organaműhely végezte.

Újdonság lesz az első *Laudate-hangverseny június 28-án a nagysinkai templomban*, melyen több erdélyi kórus főként a helyi archívumokból előkerült műveket fogja bemutatni. A jövőben, évenként változó helyszínnel, mindig olyan helységben kerül sor a Laudate-koncertekre, ahol jelentős egyházzenei gyűjtemény található, vagy ahonnan ilyen gyűjtemény származik.

A brassói *Musica Coronensis fesztivált* októberben immár hatodik alkalommal rendezik meg. Ebben az évben először nyílik alkalom a környék jelentős restaurált orgonáinak bemutatására egy egynapos kiránduláson, a kolozsvári zeneakadémia hallgatóinak közreműködésével.

A különböző erdélyi városokban a hagyományokhoz híven idén is lesznek nyári *orgonahangverseny-sorozatok*, melyek népszerűsége egyre növekszik. Az európai országokból sok orgonista annak ellenére önként jelentkezik fellépésre, hogy az útiköltséget gyakran saját magának kell állnia. Szebenben a koncertekhez kedvezőtlen feltételeket teremtenek a templom boltozatának és tetejének elhúzódo munkálatai, hiszen a felépített 70 köbméteres fa állványzat hátrányosan befolyásolja az akusztikát, és szinte teljesen eltakarja a Sauer-organát.

Újdonságok a szép vidéki környezetben megrendezett nyári koncertsorozatok is: a *prázmári* erődtombban augusztusban felhangzó *Diletto musicale hangversenyek*, valamint a júliusban és augusztusban látogatható *Kisdisznódi Sétálókoncertek*.

A karácsonyi időben az előző év nagy vállalkozását fogjuk megismételni: a brassói és a szebeni Bach Kórus két estén közösen *Bach Karácsonyi oratóriumát* adta elő Nagyszebenben. A mű idén a brassói *Fekete templomban* fog felhangzani.

Erdélyben gondot jelent egyes orgonák állapotja és a hozzáértő szakemberek hiánya. Zenetudományi területen is sok az elmaradás, a teendő. Sokak nagy öröme a zenészek utánpótlása jelenleg biztosított. A fiatalok az ország különböző főiskoláin orgonálni tanulnak, és néhányan közülük ezt külföldi egyházzenei képzéssel egészítik ki.

A korábbi reményvesztett hangulat elmúlt, s problémáink ma már közősek más európai egyházakéival.

Ursula Philipp (ford. Enyedi Pál)

© *Magyar Egyházzene*, a felekezeti Magyar Egyházzenei Társaság negyedévi folyóirata — *Musica Sacra Hungarica*, periodicum trimestre Societatis (interconfessionalis) Musicae Sacrae Hungaricae — *Ungarische Kirchenmusik*, Quartalschrift der interkonfessionellen Gesellschaft für Ungarische Kirchenmusik — *Musique Sacrée Hongroise*, trimestriel de la Société (interconfessionnelle) de la Musique Sacrée Hongroise — *Hungarian Sacred Music*, Quarterly of the interconfessional Society for Hungarian Sacred Music — *Musica Sacra Ungherese*, rivista trimestrale della Società (interconfessionale) della Musica Sacra Ungherese — *Música Sagrada Húngara*, publicación trimestral de la Sociedad (interconfesional) de la Música Sagrada Húngara.

A szerkesztőbizottság elnöke — Praeses consilii editorialis — Präsident der Redaktionskommission — President of the editorial board — Presidente del consiglio di redazione — Presidente del consejo de redacción: *László Dobszay*.

Felelős szerkesztő — Redactor summus — Chefredakteur — Rédacteur en chef — Editor in chief — Capo redattore — Director en jefe: *Balázs Déri*.

Cím — Domicilium — Adresse — Adresse — Address — Indirizzo — Dirección:
Magyar Egyházzene (Balázs Déri), H-1064 Budapest, Vörösmarty u. 35.

IDEGENNYELVŰ ÖSSZEFOGLALÓK — TITULI COMMENTATIONUM — XV (2007/2008) n. 2.

Déri Balázs, „Ambrosius: *Deus creator omnium*. Ellentét és egység egy kora keresztény himnuszban — III.”, 123–130. — Blasius Déri, „Ambrosius: *Deus creator omnium*. Contrarietas et unitas in hymno Ambrosii. — III”.

Dobszay László, „Az órómai alleluarium”, 131–153. — Ladislaus Dobszay, „Alleluarium cantus Romani veteris”.

Szabó Miklós, „Kodály Zoltán: *Tantum ergo V ≠ Pange lingua?*”, 155–160. — Nikolaus Szabó, „Zoltanus Kodály: *Tantum ergo V ≠ Pange lingua?*”.

Déri Balázs, „Pásztor János és a liturgia ökumenéja”, 161–165. — Blasius Déri, „Ioannes Pásztor et oecumene liturgiae.”

Bódiss Tamás, „Liturgia és gyülekezeti éneklés”, 167–174. — Thomas Bódiss, „Liturgia et cantus communitatis.”

Fekete Károly, „Református istentiszteletünk hiányai és azok pótlása”, 175–184. — Carolus Fekete, „Defectus liturgiae nostrae reformatae et eorum compensatio.”

Kormos Gyula, „Sopron és környéke evangélikusainak orgonái — V. Ágfalva, Petőfalva”, 185–196. — Iulius Kormos, „Organa evangelicorum Sopronii (Ödenburgii) et vicinitatis eius. — V. Agendorf, Pöttelsdorf.”

Déri Balázs — Földváry Miklós István, „Nagyhét és húsvét a «nesztoriánusoknál» 2007-ben. Rádiós beszélgetés a keleti szír egyházzel és liturgiájáról”, 225–238. — Blasius Déri — Nicolaus Stephanus Földváry, „Hebdomada sancta et pascha apud «Nestorianos» anno Domini MMVII. Conversatio radiophonica de ecclesia Assyriaca liturgiae eius.”