

REFORMÁTUS KÁNTOR

— Szerkeszti: Bódiss Tamás és Dávid István —

A Városmisszió 2007 Budapest program keretében rendezett Szakrális Művészeti Héten egyházzenei hangversenyek voltak a Néprajzi Múzeum Dísztermében. — Ugyanitt szeptember 16-án vasárnap nyílt meg az *Együttélő egyházak* kiállítás. Másnap a reneszánsz egyházi zenéjéből énekelt a *Voces Aequales*. Másnap *Szuhay Péter* vendégei voltak a szendrőládi énekesek. Szeptember 19-én *Alföldy-Boruss Márk* adott elő „Rézfúvós hangszerek a protestáns egyházi zenében” címmel, km. a *Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes*. Szeptember 20-án *Papp Anette* tartott előadást a magyar protestáns graduálokról. A zárónapon *Szvorák Katalin* az Éneklő Egyház népénektár dallamait énekelte.

Az 1907 októberében, 100 éve alapított, ma budapesti Baár-Madas Református Gimnázium néven működő intézmény centenáriumi ünnepségeit az iskola kórusának egykori és mai tagjaiból alakult, több mint 100 fős nagykórus tette emlékeztetéssé, amikor 2007. október 12-én a Deák Téri Evangélikus Templomban *Fassang Lászlóval*, az iskola egykori diákjának közreműködésével orgonaénekkari hangversenyt adott. A Jubileumi Nagykorúsból az iskola meghívta mindazokat a diákokat, akik 1990 óta részt vettek a kórus munkájában, de az énekkar kiegészült az iskola jelenlegi énekesével és a 2001-ben alapított, javarészt a gimnázium egykori diákjaiból álló *Psalterium Hungaricum* kórusal. Az alkalmi énekkart az utóbbi 17 év karnagyai — *Arany János*, *Berkesi Gábor*, *Bódiss Tamás*, *Cseri Zsófia*, *Madarászné Losonczy Katalin* — dirigálták *Schütz*, *Buxtehude*, *Mendelssohn*, *Kodály*, *Gárdonyi Zoltán* műveiből összeállított műsorral. Tekintettel a nagy sikerre 2008. május 17-én a koncert *Bach* és *C. Franck* 1-1 művével kiegészülve újból elhangzott a kőbányai református templomban. Az utóbbi előadásból CD felvétel is készült.

2007. november 23–25. között a Királyhágómelléki Református Egyházkerület székházának

Dísztermében, illetve a nagyváradi-rogiériuszi templomban került sor a II. Nagyvárad-i Nemzetközi Egyházzenei Fesztiválra. Közreműködött *Kobzos Kiss Tamás* („Dicsérek lanttal és kobozzal” — régi protestáns lelki énekek), *Lászlóffy Zsolt* (*Kodály Zoltán*: *Budavári Te Deum* c. művéről), *Écsi Gyöngyi* népdalénekes, a *Szerencsi Görögkatolikus férfikar Gebri József* vezetésével, a kolozsvári *Babes-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző Karának diákkórusa Péter Éva* vezényletével, *Virágh András Gábor* (orgona), *Borsos Edith-Csilla* (ének), a *Békéscsabai Evangélikus Gyülekezet vegyeskara Kutyejné Ablonczy Katalin*, valamint a *Partiumi Keresztény Egyetem énekkara Berkesi Sándor* vezetésével.

A Bp. Fasori Református Templomában 2007. nov. 11-én két kisoratórium hangzott el. *Gárdonyi Zoltán*: *A tékozló fiú és Hargita Péter*: *Az adós szolga* című műve, melyet az előbbi mű ihletett és első előadására ez alkalommal került sor. Mindkét mű a bibliai példázaton alapszik és a megbocsátásról szól. *Hargita Péter* darabjában különféle ütőhangszerek alkalmazásával ért el különleges hangzást. Közreműködött a *KRE Soli Deo Gloria Énekkara*, a *Psalterium Hungaricum kórus*, a *Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola ütős tanszakának növendékei* (*Wenzon Zsuzsa*, *Varga Tamás*, *Halmschlager György*, *Lajho Gyula* — tanáruk: *Holló Aurél*), valamint *Pálúr János* (orgona). Szólót énekeltek: *Oláh Zsolt*, *Basky István*, *Oláh Gábor*, *Korpás Ferenc*, *Kiss Ferenc*, *Tarr Etelka*. Vezényelt: *Arany János* és *Hargita Péter*.

„A zsoltáréneklés története és Szenci Molnár Albert” címmel rendezett zenés áhítatot a *Cantus Firmus Református Egyházzenei Alapítvány* a miskolci Kossuth utcai református templomban 2007. október 28-án. Az est vendége *Karaszson Dezső* zenetörténész, orgonaművész volt, km. a *Tiszáninnen Református Egyházkerület Cantus Firmus Énekkara*.

(Bódiss Tamás)