

# REFORMÁTUS KÁNTOR

— Szerkeszti: Bódiss Tamás és Dávid István —

## Fekete Károly előadása a Generális Konventen

2008. június 18–20. között Pápan tanácskozott a kárpát-medencei magyar református egyházakat összefogó Generális Konvent. A harmadik napon a közös istentiszteleti rend alapelveiről tanácskoztak. *Fekete Károly* debreceni teológiai tanár, a GK Liturgiai Bizottságának tagja hangsúlyozta: a cél nem egy egységes liturgiai forma bevezetése, hanem az istentisztelettel kapcsolatos alapelvek megfogalmazása és egy istentiszteleti példatár megalkotása. A *Confessio* egyházi folyóirat 2008. évi 2. száma is közzéteszi ezeket az előterjesztő által is ismertetett

alapelveket. A tanulmány szól a református istentisztelet sajátosságairól s tényezőiről, az igehirdetésről és a sákramentumokról, a gyülekezeti tagok részvételéről, a bűnvallás és a feloldozás szükségességéről, a hitvallásról, az adakozásról, az éneklésről és a hirdetésről. A javaslat lehetőséget ad a gyülekezeteknek és lelkipásztoroknak arra, hogy ne saját ötleteik szerint kísérletezzenek új liturgiai formák bevezetésével, hanem átgondolt, tiszta kutatási háttérrel rendelkező koncepció alapján vezessenek be valami újat.

## Egyházzene az V. Református Zenei Fesztiválon

2008-ban ötödször volt *Református Zenei Fesztivál*. Legfontosabb eseménye az énekeskönyvi énekekből szerkesztett hangverseny volt június 29-én a Művészetek Palotájában 13 gyülekezeti és iskolai énekkar, a *Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes*, *Écsi Gyöngyi* népdalénekes, valamint *Kémenczy Antal* orgonaművész közreműködésével. A 2002-ben a Zeneakadémián szervezett első *Református Énekek* hangverseny ugyanazt a szándékot és gondolatot hordozta és hordozza ma is: megőrizni, megmutatni református zenei, kultúránkat a jelennek és a koncertekről készült CD lemez révén az utóknak. A hangversenyterem kitűnő orgonáján a zsolnárok és dicsérek nemcsak méltó kíséretet adtak a kórusok és a közönség közös énekléséhez, de a fiatal orgonaművész az írott és improvizált korálfeldolgozások széles skáláját mutatta be a hangszeren. Az énekek 1–1 versszaka vagy (korálmotettaként) egy teljes ének C. Goudimel, J. H. Schein, J. S. Bach, Csomasz Tóth Kálmán és Máté János feldolgozásában gazdagította a zenei programot.

Június 6–7–8-án utcai rendezvények voltak az immár elmaradhatatlan, péntek esti énekes utcai felvonulással, ahol rézfúvós kvartett vezette a Ráday utcán a Kálvin téri templom felé haladó, több száz fős tömeg énekét.

Szombaton a Józsefvárosi Református Templomban kántortalálkozó volt. Délelőtt beszámoló, előadások hangzottak el: Kecskemétről *Mikesi Tibor* (Egy kántorcsalád élete), Fótról *Németh Pál* (Ifjak éneke a gyülekezetben), Sárbogárdról *Jákob Zoltán* (Gyülekezet és énekeskönyv), Tattáról *Molnár Péter* (Gyülekezet és énekkar), Pécsről *Szénási Jánosné* (Egyházmegyei kántorképzés), valamint Debrecenből *Karasszon Dezső* (Új korálkönyv készül) tartott előadást. Délután 3 órától az idén 60 éves Magyarországi Református Énekeskönyvre emlékező énekeszenés délután keretében kórus- és orgonazenével szóla-  
tak meg az énekeskönyv zsolnárai és dicséretei. A gyülekezeti énekkarok lehetőségeit szem előtt tartva a délután folyamán olyan darabok hangzottak el, melyeket bárki haszonnal építhet be saját gyülekezeti kórusa énekrepertoárjába,