

## Német nemzetiségi egyházzenei találkozó Jánossomorján

A hazai német nemzetiség egyik közhasznú, országos hatáskörű kulturális szervezete, a Magyarországi Német Ének-, Zene- és Tánckarok Országos Tanácsa 1996-ban alakult meg. A Tanácsnak 2007-ben 276 kórus, zenekar és táncsoport volt tagja, közöttük 110 ifjúsági egyesület. A szervezet kotta-, hang- és filmarchívumot tart fenn, kiadványokat publikál (mások mellett a jelenleg hetedik évfolyamában járó *LandesratForum* újságot), tagjainak rendszeresen továbbképzést biztosít, valamint fesztiválokat rendez, amelyek között évente változó helyszínen egyházzenei találkozót (Fest der ungarndeutschen Kirchenmusik) is szervez. 2008-ban immár a XII. találkozónak Jánosso-

morja (Mosonszentpéter/St. Peter) volt a helyszíne. A program szept. 6-án délután 16 órakor a Szent Péter-templomban német nyelvű műsével kezdődött, majd kóruskoncerttel folytatódott. Résztvevők: a kőszegi (Güns) és mosonmagyaróvári (Wieselburg) nemzetiségi kórusok, a pilisvörösvári (Werischwar), pilisszentiváni (St. Iwan), taksonyi (Taks) vegyeskarok, a máriakálnoki (Gahling), szepetneki (Sepetnek) és hegyeshalmi (Straßommerein) kórusok, a solymári (Schaumar) és budakeszi (Wudigeß) női kar, a mosonszentpéteri fúvószenekar.

*Manfred Mayrhofer  
tudósítása nyomán Enyedi Pál*

## Magyar orgonista győzelme Lipcsében

A lipcsei nemzetközi Bach-versenyt 1950 óta a tizenhatodik alkalommal, 2008. július 8. és 19. között rendezték meg. Ezen 23 országból 95 fő vett részt orgona, ének, cselló, illetve barokk cselló kategóriában. Az orgonisták közül az előzetesen beküldött DVD-felvételek alapján (Bach: e-moll prelúdium és fuga — BWV 548 vagy Esz-dúr prelúdium és fuga — BWV 552 és Liszt: B-A-C-H prelúdium és fuga) 21 pályázó indulhatott a versenyen. Az első forduló a röthai Silbermann-orgonán, a második a merseburgi dóm nagyorgonáján, a harmadik pedig a lipcsei Tamás-templom Woehl- és Sauer-orgonáin volt. A második fordulóba hat fő, a döntőbe három versenyző jutott. Az elődöntőben három program közül lehetett választani (mindegyikben egy kisebb, nem korálhoz kötött Bach-darab, egy manuálter Bach-partita, ill. egy trió, valamint Mendelssohn egy orgonaműve szerepelt). A középdöntőben három, nagyszabású Bach-orgonamű közül lehetett választani, emellett kötelező volt két megadott nagy Bach-koráljáték, két Liszt-mű (a Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen zongoradarab Winterberger-átírata s a B-A-C-H prelúdium és fuga első változata), továbbá egy

kortárs német orgonadarab (Steffen Schleiermacher: Merseburger Ouvertüre) előadása. A döntőben ugyancsak egy nagy Bach-kompozíciót, ezenfelül egy triószonátát és egy koráljátékot (ill. a g-moll partitát), egy Bach-Reger átíratot és Reger B-A-C-H fantázia és fuga művét kellett eljátszani. A nemzetközi orgonaszűri tagja volt Masaaki Suzuki (elnök, Japán), Arvid Gast (Németország), Ewald Kooiman (Hollandia), Michael Radulescu (Ausztria), Wolfgang Rübsam (Amerikai Egyesült Államok/Németország), Michael Schönheit (Németország) és Mario Videla (Argentína). A bírálóbizottság a jelenleg az Amerikai Egyesült Államokban működő (Minister of Music, First Lutheran Church/Boston), 29 éves magyar Karosi Bálintnak ítélte az első díjat és a vele járó tízezer eurót. A magyar versenyző az első helyezéssel több koncertfelkérést is kapott, többek közt a 2010-es Bach-fesztiválra, szőlőkoncertre a lipcsei Gewandhausban és Odera-Frankfurtba (C. Ph. E. Bach Zenetársaság), Magdeburgba (Telemann-Festtage) és Köthenbe (Bach-Tage). A második helyezést a finn Ilpo Laspas, a harmadikat pedig a német Lukas Stollhof kapta.