

tétel (Benedicamus) ismét utal —visszakapcsolódva a Magnificat-antifónában felsejlő gondolathoz — egyik böjti és keresztyén feladatunkra, a Kísértő elleni küzdelemre: „Jézus Krisztus, ki miértünk negyven napon át böjtöltél, s hogy az ördög a pusztában megkísértsen, engedted: Így akartad megmutatni, istenséged nagy erejét, hogy ezáltal híveidet hitükben megerősítsd.”

Az éneklés szolgálatát gyülekezetünk ősszel alakult liturgikus kórusa végezte, melyet *Orosz-Tokár Edina* vezet, az igét *Thománé Szikora Anita* hirdette, a vesperás tételeinek megtanulásában segédkezett és az éneklést vezette *Varga László*.

(*Varga László írása alapján*)

A VI. Református Zenei Fesztivál eseményei

A Zenei Fesztiválhoz évek óta kapcsolódnak énekes alkalmak és kántortalálkozók. 2009. június 6-án de 10 órakor a Lónyay Gimnáziumban énektanárok tanácskoztak az egyházi iskolákban folyó énektanításról. A délelőtti folyamán előadást tartott *Nováky Andrea*, a Fasori Evangélikus Gimnázium énektanára és *Hargita Péter*, a KRE Tanítóképző Főiskolai Karának oktatója.

Délután 3 órakor a Kálvin téri templomban közös éneklésre gyűlt össze gyülekezet, kórus, a *Cantores Ecclesiae* rézfúvós együttes, valamint karnagyok és orgonisták. A programban gyülekezeti és iskolai keretekben is használható, megtanulható istentiszteletbe is szervesen illeszthető művek kerültek sorra. Szerepelt énekeskönyvi énekfeldolgozás, kánon, kis kantáta, egyszerű kórusművek a XVI-tól a XX. századig. Vezényelt *K. Berkesi Boglárka*, *Kriesch Katalin*, *Orosz-Tokár Edina*, *Pálóczy Krisztina*, *F. Sajó Márta*,

Kun Zsuzsanna, *Kiss Ferenc*, orgonán közreműködött *Monostori Ferenc*. A délutánt előkészítette és vezette *Bódiss Tamás*.

Este 6 órakor a Dunamelléki Egyházkerület Székházának dísztermében a három református zeneiskola (Tinódi Lantos Sebestyén — Enying, Csomasz Tóth Kálmán — Dédestapolcsány, Gárdonyi Zoltán — Biharkeresztes) növendékei és tanárai mutatták be intézményüket hangszerjártékkukkal.

Másnap, június 7-én vasárnap este 6 órakor a Kálvin téri zenés esték sorozatában a *Kálvin Kórus* énekelt *Pálóczy Krisztina* vezetésével. Orgonán közreműködött *Bódiss Tamás* és *Kovács Botond Árpád*. Kálvin születésének 500. évében *W. Byrd*, *H. Schütz*, *J. Haydn*, *F. Mendelssohn* és mások zoltárfeldolgozásai szerepeltek a műsoron.

A Kántus második skóciai útja (2008. április 20–29.)

A kórus útját *Jock Stein* szervezte, aki korábban hosszú időt töltött Debrecenben; a korábbi ösztöndíjas, jelenleg Debrecen-nagytemplomi lelképásztor, *Vad Zsigmond* segítségével. A koncerteken *Berkesi Sándor* karnagy és *Búdi Katinka* főiskolai hallgató vezényelt. Az énekar repertoárján *Gárdonyi Zoltán* Dicséző éneke, *Memento-ja*, *M. Haydn* Eripe me és *Laetatus sum* motettája, *Mendelssohn* 42. zoltára s *Vivaldi* Magnificatja részletei mellett *Gárdonyi Zsolt* spirituálé-feldolgozása, *Men-*

delssohn: 100. zoltára, valamint *Gasparini*, *Gibbons*, *Saint-Saëns* és *Orbán György* kórusművei szerepeltek. A kórusművek mellett orgonadarabok is elhangzottak: *Bach*, *Buxtehude* művei, valamint *Virágh András Gábor* orgonaművész saját szerzeményei és rögtönzések.

A kórus *Kincardine*, *Inverness*, *Elgin*, *Aberdeen*, *Banchory*, *Dalkeith*, *Edinburgh*, *Linlithgow* s *Cardross* templomaiban koncertezett.

(*Nagy Beatrix*, *Kántus-jegyző beszámolója nyomán*)