

Magyar orgonista győzelme a 2009-es biarritzi orgonaversenyen

2009. október 26–30. között kilencedik alkalommal rendeztek orgonaversenyt a Dél-Franciaországban található Biarritzban, előadói és rögtönzői kategóriában. A nagy chartres-i és Párizs városi verseny mellett ez a harmadik jelentős orgonaverseny Franciaországban. 1993-ban André Marchal orgonaművész emlékére alapították, aki elsősorban a régizene népszerűsítésében szerzett érdemeket, de több Vierre- (III., IV. szimfónia) és Tournemire-mű bemutatója is az ő nevéhez fűződik. Mivel szabadidejét Baszkföldön töltötte, erősen kötődött Biarritzhoz is, többek között a döntőben használt orgonát is ő tervezte.

A háromfordulós verseny programja az előadói kategóriában az alábbi volt: *I. forduló* (St. Charles-templom, hárommanuális mechanikus neobarokk orgona): Bach: IV. szonáta, Du Mage: Tierce en taille, G. Litaize egy darabja; *II. forduló* (Église St. Eugénie, Merklin-orgona eredeti, de elektromosított játszósztallal): Mendelssohn: VI. szonáta I. tétel, C. Franck: Pièce héroïque, Widor: V. szimfónia I. tétel; *III. forduló* (St. Martin, hárommanuális mechanikus Gonzalez-orgona): Bach: D-dúr prelúdium és fuga, Messiaen: Messe de la Pentecôte IV. tétel, Tournemire: II. Fresque Symphonique Sacrée, Eben: Laudes IV. tétel.

Idén a 40 jelentkezőből az előzetesen beküldött hangfelvételek alapján (Bach: e-moll triószonáta, Franck: Prélude, fugue et variations) 12 ország 15 versenyzője indulhatott el az első fordulóban. A második fordulóba heten, majd a döntőbe hárman jutottak, az utóbbiba egy-egy amerikai, japán és magyar versenyző. A zsűri tagjai voltak: André Isoir, Michel Bourcier, Gilbert Amy (elnök), Irina Chribková (Prága), Jack Mitchner (USA).

Az előadói kategória első díját (Grand Prix André Marchal) a magyar Szabó Balázs vehette

át André Marchal lányától, és neki jutott a legjobb Eben-interpretációért járó különdíjat is. Az előadói kategóriában csak nagydíj van (második és harmadik díj nincs), amelyet most már negyedik alkalommal két ember kap egyszerre. Az osztott első díj másik részében (Grand prix ex eco) és a közönségdíjban a japán Eiko Maria Yoshimura részesült. A francia orgonamű előadásáért járó különdíjat a zsűri Jacob Michael Streetnek (USA) ítélte. A rögtönzés kategóriában a francia Martin Bacon első díjat és különdíjat, a német Ronny Krippner második díjat, valamint közönségdíjat kapott.

Szabó Balázs 2008-ban Lehotka Gábor tanítványaként végzett a budapesti Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem orgona szakán, ahol kiváló minősítéssel szerzett orgonaművész-tanári diplomát. Jelenleg a Würzburgi Zeneakadémia szólista-mesterosztályán képi tovább magát, orgonatanára Christoph Bossert. Ugyanitt az OrganExpert nemzetközi orgona-szakértői képzés résztvevője és asszisztens tanára. Doktori disszertációját az utrechti Roosvelt Academyn „Interpretationsfragen im Orgelwerk Max Regers” címmel készíti. Számos hazai és nemzetközi versenyeredménye után 2007-ben a svájci nemzetközi St. Maurice d’Agaune-ban megrendezett versenyen első helyezést ért el. Művészi profilja az eredeti, korabeli hangszereken való játék és a hangszerekhez tartozó historikus játékmód. Orgonaszakértői tevékenységet is végez, szakterülete a német romantikus orgona.

10 évvel ezelőtt, 1999-ben ugyancsak magyar győztese volt a biarritzi versenynek, akkor a zsűri Deák Lászlónak ítélte az előadói kategória első díját.

(dip)