

Kercza Csaba P. Asztrik OFM

A Temesvári Pelbárt Ferences Gimnázium egyházzene-oktatása

A Ferences Gimnáziumban nem előzmény nélküli az egyházzenei fakultáció gondolata. A gimnázium kultikus és kulturális hagyományának részét képezte a diákok énekkari-, előénekesi-, énekvezetési és orgonista gyakorlata. A zenei repertoárt az Éneklő Egyház és a MALEZI Egyházzenei Bizottsága által összeállított polifon kórusanyag képezte, amely jó kiindulási pontot jelenthet jelenlegi vállalkozásunk számára.

Kercza Csaba P. Asztrik ferences szerzetes (Esztergom).

Forró P. Kamill OFM, Huszár P. Jeromos OFM, Barsi P. Balázs OFM és Horván P. Ágoston OFM, Varga P. Kapisztrán OFM biztosították a közelmúltig az iskola egyházzenei gyakorlatát.

Barsi Balázs atya mint a LFZE megbízott liturgikatanára éveken át fogadta a LFZE egyházzene tanszakának hallgatóit, és a nagyhét idején a művészek és művészjelöltek közreműködésével —azóta is folytatódó— hagyományt indított útjára. Az 1991/92-s noviciátus idején a Nagyhét című liturgikus könyv szerkesztése és kiadása miatt magam is érintett voltam a kottagrafika egyik felelőséknél. E könyv Magyarországon nem emelkedett szerzőnyv rangra, de Erdélyben, a Gyulafehérvári Érsekség területén kötelező érvénnyel rendelték el.

A Ferences Gimnázium (350 fő) diákjainak mintegy ötöde énekel kisebb-nagyobb rendszerességgel az iskola énekkarában, de néhányan alkalmanként vállaltak énekkari tevékenységet a város más énekkaraiban is, 30%-uk játszott valamilyen hangszeren korábbi iskolájában, 10%-uk jelenleg is játszik valamilyen hangszeren a zeneiskola keretein belül. 10% alatti azon tanulók száma, akik az orgona révén nálunk fedezték fel a zenélés lehetőségét. Csak mintegy ötödrészüket nem tevékeny a zenében: az iskolaváltás, a helyismeret bizonytalanságai miatt nem folytatták megkezdett zene tanulmányaikat.

Polgári részről Baróti István orgonaművész, az Esztergomi Érsekség zenei igazgatója, orgonista-karnagya, a kispapok zenei mentora (a LFZE egyházzene tanszakának orgonatanára) évtizedek óta foglalkozik a ferences diákok, öregdiákok zenei és orgonista, ill. kántori képzésével.

Az öregdiákok közül jó néhányan magas szintre jutottak a szólóénekesi (Buhalla István, Haramza László) vagy orgonista pályán, de voltak, akik megmaradtak műkedvelő muzsikusként — vannak, akik átlagon felüli zenei teljesítményre képesek rendszeres gyakorlás híján is.

sal in facie sue et di cent alle
luia alle lura **C**onfitemini do
mino quoniam bonus quoniam in seculum
misericordia eius **S**ioria patri
et filio et spiritui sancto sicut erat in prin
cipio et sic et semp et in secula seculorum amen

Et respondit a vobis a iherosolimis
et percellunt a iherosolimis

Incipit Graduale
Dicitur a
vna in
audendo
vmas meam deus in
us in te domine non erubescas neque
viri te aut me in imis mei et eni vni
uersi qui te expectant non confundentur
Vias tuas domine demonstra michi

