

Mivel *Sanda Anna* vizsgaliturgiájának időpontja február 3. volt, a mise propriumát az előző napi —Luther idején és az evangélikus egyházakban még később is sokáig megtartott ünnep— *Purificatio beatae Mariae Virginis* (A Boldogságos Szűz Mária tisztulásának ünnepe, hazánkban közismert nevén *Gyertyaszentelő Boldogasszony*) anyagából állította össze. A szkolát a Zeneművészeti Egyetem hallgatóiból válogatta. A mise liturgiáját *Tubán József* csornai evangélikus lelkész *Jorsits Attilának*, az Evangélikus Hittudományi Egyetem végzős hallgatójának segédletével végezte, aki prédikációjában fölelevenítette a hazai evangélikuság hagyományában szinte már teljes feledésbe merült Krisztus-ünnep tartalmát s jelentőségét (a Mária szülés utáni tisztulásáért előírt áldozat mellett ekkor ajánlották föl Jézust Istennek mint elsőszülött fiúgyermeket).

A hazai evangélikus egyházban szokatlan ünnepen, a még szokatlanabb latin nyelven énekelt mise nemcsak a vizsgabizottságot alkotó tanárok elégedettségét nyerte el, hanem a zuglói evangélikus gyülekezet jelenlévő tagjainak és a lutheri reformáció liturgikus hagyománya iránt érdeklődő vendégeknek is maradandó zenei és lelki élményt nyújtott.

Egyházzene 2009-ben és 2010-ben a nagyszebeni evangélikus templomban

2009-ben nem csak a gyülekezetet, hanem az egyházzenet is hátrányosan érintette a templom boltozatának fenyegető beomlása miatt felállított állványzat. Az istencséret azonban nem hallgatott el.

Istentiszteleten mintegy 40 alkalommal hangzott fel a kórus és a gyermekkórus éneke, melyhez közletről s távolabbról érkezett vendégszereplők közreműködése is társult.

Tizenöt *orgonakoncertet* is szerveztünk, melyeken meglepően nagy hallgatóság vett részt. Az ideiglenes állványzat miatt a nagyorgonát nem lehet látni, és a nagy faépitmény annak hangját is igen hátrányosan befolyásolja. A nagyorgonát az odera-frankfurti Christian Scheffler orgonaépítő cége átvizsgálta és megjavította, a kisorgona pedig végre új helyet kapott a kereszthajó és a főhajó találkozásánál, a szószék közelében; ez utóbbi hangszer azóta gyakran megszólal. A templom nyugati előterének (ferula) orgonáját gyakorlásra használjuk, a sekrestyében lévő kis hordozható hangszer pedig mind istentiszteleten, mind koncerten szerepel. Mind a négy orgona jó állapotban van.

A ferulában az építmény állapota miatt nem lehetett hangversenyeket tartani, de öt kamarazenei hangversenyre került sor a templomban, melyek között három az új, „*Orgel*

plus” sorozat része volt, továbbá a sekrestyében nyolc kisebb koncertet tartottunk a „*Musik aus der Stille*” (zene a csöndből) sorozat keretében.

A *Bach Kórus* két nagy oratóriumot énekelt (mindkettőt a fűthető orsolyita templomban), egy nyári hangversenyen lépett föl Kisdisznódon és a szebeni evangélikus plébániatemplomban karácsonyi hangversenyt adott. Társulatunk részt vett a barcaszentpéteri kórustalálkozón, a szászkeresztúri nagy Haydn-koncerten, és advent negyedik vasárnapján Nagydisznódon istentiszteleten énekelt. Gyülekezetünkben a kórus nem csak a legnagyobb ünnepek istentiszteletein szolgál.

A *gyermekkórus* a teljes iskolaévben próbál, és alkalmanként énekel a templomban, gyakran családi istentiszteleteken is. A *nőikar* csak alkalmanként, egy-egy szereplésre próbál, néhány éve rendszeresen ádvnt első vasárnapján ad koncertet. A karácsonyi hangversenyen a *Bach Kórus* mellett egy *férfikar* is énekelt. Sajnos kevés vendég látogatott meg minket, így idén csak egyetlen énekkar, a Landshuti Kamarakórus találta meg az utat hozzánk. A színházi fesztivál keretében egy ír zeneszerző szokatlan, nagyszabású hangversenyét hallhattuk több mint száz közreműködéssel.

Az egyházzene anyagi támogatásra szorul, de az orgonahangversenyek jegybevételéből, adományokból s a megrendelt orgonakoncertek s idegenvezetések bevételeiből a vendégorganisták tiszteletdíjának jelentős részét fedezni lehetett. A gyülekezet által rendelkezésünkre bocsátott összeget nagyrészt az orgonák javítására, ill. felállítására fordíthattuk.

2010-ben az evangélikus városi plébánia-templomban 42 alkalommal volt *zenés istentisztelet*. Ezekon szólóénektől kezdve gyermekkaron és fúvós együttesen át mindenféle zene szólt, melyet részben a gyülekezet saját szereplői, részben vendégek adtak elő.

A sekrestyében februárban négy alkalommal volt a „Musik aus der Stille” sorozat keretében hangverseny, a plébánia-templomban pedig négy adventi hangversenyt lehetett hallani. E rendezvényeknek összességében igen sok látogatója volt. Templomunkban kilenc kamarazenei és kóruskoncerten léptek fel vendég-együttesek. Különösen emlékezetes marad a Lofoteni Ifjúsági Csoport szereplése a brassói Canzonetta társulattal.

A Bach Kórus más helyeken (orsolyita templom, katolikus templom, Alcina, Kisdísznód) négy hangversenyt adott. A katolikus templomban Haydn Harmónia-miséjét énekelte a templomszentelés évfordulóján. Tizenöt orgonahangversenyt tartottunk a nagytemplomban, melyek közül néhány este 10 órakor kezdődött, videóközvetítéssel. Négy alkalommal rendeltek turistacsoportoknak orgonahangversenyt vagy idegenvezetést.

A koncertek bevétele a kiadások jelentős részét fedezte. Ezt az tette lehetővé, hogy a Bach Kórus működéséhez külön pénzforrások állnak rendelkezésre. Szerencsére hangszerek nagyobb javítására vagy költséges beszerzésekre nem volt szükség.

Gyülekezetünkben több kórus próbál, a Bach Kórus (jelenleg a Német Fórum épületének tükörtermében), a gyerekkórus (a sekrestyében) és alkalmanként a nőikar. Istentiszteleteken Hedda Martin és Ursula Philippi orgonál. A gyülekezet ismét nagyvonalúan vendégül látta azokat a fiatal orgonistákat, akik tanulmányi gyakorlatukat Nagyszébenben végezték.

2011 nagy kihívás lesz, ha templomunkban elkezdődik az építkezés. A gyülekezet támogatása mellett fantáziára és erőre, valamint optimizmusra lesz szükségünk, hogy a megszokott nagyvonalú keretek között folytatódhasson az egyházzenei élet.

Orgonakoncertek 2010-ben a nagyszebeni evangélikus templomban (szerdánként 18 órakor):

- jún. 30.: Florian Pagitsch (Ausztria)
- júl. 7.: Windhager Geréd Erzsébet (Ausztria)
- júl. 10. (szombat): Frankfurter Kinder- und Jugendkantorei
- júl. 14.: Amalia Goje (Kolozsvár)
- júl. 21.: Gustav Jannert (Kolozsvár)
- júl. 28.: Reiko Lane (San Francisco)
- aug. 4.: Ilse Maria Reich, Ernst H. Chrestel (Németország)
- aug. 11.: Wilhelm Schmidts
- aug. 18.: Herbert Deininger (Németország)
- aug. 25.: Kostyák Zsuzsa (Kolozsvár)
- szept. 1.: Boldizsár Katalin (Kolozsvár)
- szept. 8.: Ursula Philippi (Nagyszében)

Éjjeli orgonahangversenyek videóközvetítéssel (vasárnaponként 22 órakor):

- júl. 4.: Ursula Philippi, Victor Rădulescu (Nagyszében)
- júl. 11.: Eckart Schlandt (Brassó)
- júl. 18.: Erich Türk (Kolozsvár)
- júl. 25.: Steffen M. Schlandt (Brassó)

Ursula Philippi (Ford. Enyedi Pál)

A Lutheránia programja a 2010/2011-es évadban

Vasárnap 11 órai kántátazenés istentiszteletek a Deák téren: 2010. 09. 12: BWV 51; 10. 10: BWV 5; 10. 31: BWV 80; 11. 21: BWV 140; 2011. 01. 09: BWV 154; 01. 23: BWV 111; 02. 20: BWV 84; 03. 06: BWV 159; 03. 27: BWV 54; 05. 01: G. Ph. Telemann: Auf ehernen Mauern; 05. 08: BWV 112; 05. 22: G. Ph. Telemann: E'wge Quelle, milder Strom. — Vasárnap (v. szombat) este 6 órai hangversenyek a Deák téren: 2010. 10. 24: h-moll mise;

12.19: Karácsonyi oratórium (I., II. és III. kántáta); 2011. 04. 17: Máté passió; 04. 23 (nagyszombat): Máté passió. — 22. Budapesti Bach-hét (Deák tér): 2011.06. 06: BWV 112; 2011. 06. 12: BWV 113. — Hangversenyek más helyszíneken: 2010. 12. 11. 17:00 Kelenföldi református templom (Kelenföldi Barokk Estek): BWV 26, 57; 2011. 06. 04. Gödöllő: BWV 112, 113.