

KATOLIKUS KÁNTORLAPOK

— Szerkeszti: Balogh Piusz OPraem —

Liszt Ferenc összes miséje régi rítusú miséken

A Belvárosi Nagyboldogasszony-főplébániatemplom 12 órai, régi rítusú miséinek keretében a húsvéti időszakban, ill. egy pünkösd utáni vasárnapon Liszt Ferenc —egy kivétellel— összes ordinárium-kompozíciója elhangzott a szokásos gregorián propriumokkal együtt. A miséket Kovács Ervin Gellért OPraem celebrálta a Szent Mihály Laikus Káptalan ministráns- és szkölaszolgálatával.

A sorozat a 2011-es Liszt Ferenc-emlékév rendezvényeinek része. A sorozat művészeti vezetője Bubnó Tamás, akinek már a Haydn-misék megszervezésével sikerült felmutatnia a zeneértő és -szerető, ám nem liturgikus beállítottságú, sőt többször bizonyosan nem is egyházas közönségnek azt a mérhetetlen kulturális és esztétikai értéket, amelyet a hagyományos rítus e művekben kifejeződve képvisel.

2011. május 1., 12 óra — húsvét nyolcada (fehérvasárnap): *Missa sollemnis* (Esztergomi mise, vatikáni változat, 1857/58). Előadók: A Nyugat-magyarországi Egyetem Berzsenyi Dániel Vegyeskara (karigazgató Vinczeffy Adrienne), a Belvárosi Főplébániatemplom Énekkara (karigazgató Virágh András), Budapesti Kórus (karigazgató: Virágh András), Belvárosi Vonósok. Szólisták: Wittinger Gertrúd, Bakos Kornélia, Molnár András, Tóth János. Km.: Virágh András Gábor (orgona). Vez.: Virágh András.

2011. május 15., 12 óra — húsvét utáni 3. vasárnap (Iubilate): *Szekszárdi mise* (1869). Előadók: Honvéd Férfikar (karigazgató: Strausz Kálmán). Szólisták: Tóth Péter, Bodó Levente, Alagi János, Hajdu András. Km.: Nagy László Adrián (orgona). Vez.: Strausz Kálmán.

2011. május 22., 12 óra — húsvét utáni 4. vasárnap (Cantate): *Missa sollemnis* (Esztergomi mise, zenekari változat, 1855). Előadók: Debreceni Kodály Kórus (vezető karnagy: Pad Zoltán), Debreceni Filharmonikusok. Szólisták: Bódi Kármén, Mester Viktória, Rezsnyák Róbert, Szerekován János. Vez.: Pad Zoltán.

2011. május 29., 12 óra — húsvét utáni 5. vasárnap (Vocem): *Missa quattuor vocum ad aequales concinente organo* (1848). Előadók: Szent Efrém Férfikar (művészeti

vezető: *Bubnó Tamás*). Szólisták: *Varga Donát, Viszló István, Philipp György, Cser Péter*. Km.: *Király Csaba* (orgona). Vez.: *Bubnó Tamás*.

2011. június 5., 12 óra — áldozócsütörtök utáni vasárnap (Exaudi): *Missa choralis organo concinente* (1865). Előadók: az *Országos Széchényi Könyvtár Énekkara* (vezető karnagy: *Eckhardt Mária*). Szólisták: *Stiedl Katalin, Barlay Zsuzsa, Viszló István, Laborfalvi Soós Béla*. Km.: *Sirák Péter* (orgona). Vez.: *Eckhardt Mária*.

2011. június 26., 15.30 — pünkösd utáni 2. vasárnap: *Koronázási mise* (1866/67). Előadók: *Ventoscala Szimfonikus Zenekar és Schola Cantorum Budapestiensis*. Szólisták: *Csereklyei Andrea, Bakos Nelli, Varga Donát, Cser Péter*. Km.: *Balogh Lázár* (orgona). Vez.: *Philipp György*.

Az utolsó rész a Bosnyák téri Páduai Szent Antal-plébániatemplomban lesz:

2011. november 2., 18.30 — halottak napja: *Requiem* (1867/68). Előadók: *Szent Efrém Férfikar* (művészeti vezető: *Bubnó Tamás*). Szólisták: *Varga Donát, Viszló István, Laborfalvi Soós Béla, Silló György*. Km.: *Fassang László* (orgona), *Komlóssy Gábor* (trombita), *Szász József* (trombita), *Szűcs Szabolcs* (harsona), *Villányi László* (harsona), *Bubnó Márk* (timpani). Vez.: *Bubnó Tamás*.

Régi rítusú nagyhét Budapesten és Gyömrőn, 2011-ben

Mivel az akkor érvényes szabályok szerint csak kivételesen lehetett egyazon templomban kétszer, ráadásul különböző rendtartás szerint végezni a nagyheti szertartásokat, s ha erre véletlenül sor került, az óhatatlanul kompromisszumokkal kellett, hogy járjon az időzítést illetően, a szinte teljes nagyheti régi rítusú szertartásokra évek óta vágyó Szent Mihály Laikus Káptalan a virágvasárnapon túlmenően nem gondolhatott a neki egyébként otthont adó budapesti templomokra. Egyébként is olyan helyszínt igyekeztek találni, amelyen a szent háromnapra tartósan berendezkedhettek, és amely nyugalmával biztosítja, hogy ne szoros időkeretek között, a teret folyton át-, majd visszarendezve, esetlegességek és kapkodás mellett kelljen fölkészülniük a szent cselekményekre. A nagyhét régtől fogva zarándoklatok, lelkigyakorlatok, a szerzetesi környezetbe való visszavonulás ideje: hagyományteremtő szándékkal kerestek olyan, félreeső templomot, amelynek közvetlen közelében szálláslehetőség van, de nem megközelíthetetlen azoknak sem, akik Budapestről vagy Budapesten keresztül érkeznek és nem tudnak vagy akarnak élni a helyben lakás lehetőségével. A helyi plebániával és az illetékes megyéspüspökkel való egyeztetés után a Nepomuki Szent Jánosról elnevezett, gyömrői Öregtemplomban, Budapesthez közel sikerült olyan helyszínt találniuk, amely minden felsorolt szempontnak megfelelt.