

Szabó Balázs első díjat nyert az *Internationale Orgelwoche Nürnberg* orgonaversenyén

Németország immár 60 éves orgonafesztiválja történetében épp most, a 2011-es Liszt-évben ítélték oda először (megosztott) első díjat magyar orgonistának. A beküldött hangfelvételek alapján beválogatott 14 előadó 3 orgonán 300 év orgonazenéjét kellett tolmácsolja rövid felkészülési idővel. A program középpontjában Bach, Liszt, Reger, Alain művei álltak (l. http://www.ion-musica-sacra.de/fileadmin/pdfs/nm11-1008-014%20ION-Ausschreibung_web.pdf). A hattagú nemzetközi zsűri (Christoph Bossert elnök, Németország; Andreas Bomba, Németország; Hans Ola Ericsson, Svédország; Fassang László, Magyarország; John Gillock, USA/ Franciaország; Louis Robilliard, Fran-

ciaország) három fordulón keresztül, a versenyzők kilétét nem ismerve értékelte az előadásokat. A zsűri végül két első díjat adott ki, a második és harmadik díjat nem ítélték oda.

A két elsődíjas, Szabó Balázs és Sebastian Küchler-Blessing a Szent Sebaldus-templomban rendezett közös hangversenyét a Bajor Rádió egyenes adásban közvetítette.

A győzteseket rangos európai fesztiválokra (t. k. Bécs, Ottobeuren, Freiberg, Zürich és Schwerin) kaptak koncertfelkéréseket. Szabó Balázs eddigi művészi pályájáról lásd korábbi beszámolóinkat lapunk XVII. évfolyamának 1. számában!

(dip)

A Magyar Egyházzenei Társaság kórustalálkozója 2011-ben

2010. november 13-án, szombaton délután két órai kezdettel kórustalálkozó volt a budapesti *fasori református templomban*. Szép számban jelentek meg kórusok, többnyire 20–30 taggal, de szép számmal voltak érdeklődők is, így közel másfélszer megtöltötték a nagy méretű templomot (a karzatot kivéve).

Volt a Társaság találkozóin először éneklő kórus, gyerekkórus; volt gyülekezeti és ökumenikus kórus; hivatásosokból álló és iskolai kórus; volt ősbemutató és búcsúfellépés.

A zárókorálban 3 trombitás is megszólalt *Bakonyi Dániel* vezetésével; orgonán *Finta György* működött közre.

A helyszínt biztosító *fasori gyülekezet*, valamint a sok segítséget nyújtó *Julianna Iskola* mellett nagy köszönet illeti a koncertet megszervező *Kinczler Zsuzsanna* egyházzeneszt, az Evangélikus Hittudományi Egyetem tanárát, Énekkarának vezetőjét, családját, és *Meszéna Beáta* titkárt, a komoly büfé elkészítéséért.

A kórustalálkozót *Hafenschér Károly*, a Magyar Egyházzenei Társaság elnöke köszöntötte. A kórusok rövid bemutatkozásait *Kinczler Zsuzsanna* olvasta föl.

A résztvevők —az előadás sorrendjében— a következők voltak: a *Fasori Református Gyülekezet Énekkara* (vez.: Székely Gábor); a *Budai Ferences Énekes Iskola 2. osztálya* (vez.: Várföldi László); a *Fasori Fiala Öregdiákok Kórusa* (FaFÖK) (vez.: Nováky Andrea), a *Kecskeméti Református Egyházközség Vég Mihály Énekkara* (vez.: Mikesi Tibor); *Adorate Vegyeskar* (vez.: Dombó Dániel); a *Kaposmérői Református Egyházközség Énekkara* (vez.: Vonyó Dóra); *Piarista Liturgikus Kórus, Kecskemét* (vez.: Katonáné Szabó Judit); az *Evangélikus Hittudományi Egyetem Énekkara* (vez.: Kinczler Zsuzsanna); a *Fóti Református Egyházközség Gárdonyi Zoltán kórusa* (vez.: Németh Pál), a *Csepeli Schola* (vez.: Várföldi László); *PROtestáns Flatalok Kamarakórusa* (vez.: Abaffy Nóra); a *Kelenföldi Evangélikus Énekkar* (vez.: Bence Gábor), *Cappella Mariana* szköla és *Greccio Kamarakórus* (vez. *Kecskés Mónika* távollétében: *Dobszay Péter*); *Schola Gregoriana Budapestinensis* (vez.: *iff. Sapszon Ferenc*).

Végül az összkar *J. S. Bach* *Wachet auf* korálját énekelte trombiták és orgona közreműködésével.

A meghívó nyomán