

Evangélikus Kántorlevél

Szerkeszti: Finta Gergely,
az Evangélikus Hittudományi Egyetem Egyházzene Tanszékén

Egy kántortanító hétköznapijai Petőfi szülővárosában

— Anya, neked is hol van a dolgozód? — kérdezi ötéves Panka lányom.

— Miért kérded?

— Mert iskolába is jársz, meg a temetőbe, orgonálsz a templomban és az imaházban, de hozzánk is szoktál jönni az oviba... A Mama az irodában dolgozik, az a dolgozója. Neked hol van a dolgozód?

— Nekem nem ilyen egyszerű. Kántortanító vagyok, sok helyen van a dolgozóm.

— De mi az, hogy kántortanító?

Sokan tették föl már a kérdést: Kántortanító??! Azok még nem haltak ki? Nem. Én is élő példány vagyok. A kántortanító zenél, orgonál, vezényel, énekel, tanít, gyerekekkel foglalkozik a gyülekezetben — ez a hivatalos rövid válasz.

Hogyan is él egy kántortanító manapság? Énekszámot választ a vasárnapi istentiszteletekre a kiírt ige, ünnepkör szerint. Forgatja szívében a kiválasztott énekek dallamát, hangnemét, mondanivalóját, és oda-vissza lapozgatja korál-előjáték-gyűjteményét, hogy a legmegfelelőbb darabot rendelje hozzá az adott énekhez. A kiszemelt művet a vasárnap közeledtével egyre sűrűbben nézegeti, majd gyakorolja, végül az istentiszteleten eljátssza.

A kántortanító temetéseken énekel, gyászolni, búcsúzni segít. Azt a fájdalmat, könnyörgést, imát, amit a gyászolók nem tudnak kifejezni szóban, megszólaltatja egy-egy ének szövegében. A kántor a temetésen nem sír, kivéve, ha gyerekkori barátjának koporsójánál kell énekelnie. De akkor is csak a gyászkocsi előtt, a sírig.

A kántortanító esküvőkön orgonál, és szebbé teszi a fiatal párok legmeghittebb pillanatait. Fültanúja sok-sok „szeretem” — „akarok” — „kész vagyok”-nak, s szurkol, hogy 50 év múlva is ugyanezt mondják.

A kántor karvezető is. Nyugdíjas kórusnak korálfeldolgozást, gospel-kórusnak Boney M. számot, angol karácsonyi énekeket tanít. Lavírozik a stílusok és egyházzenei ízlés hajszálvékony mezsgyéjén, hogy a darab értékes, népszerű, hallgatható, énekelhető, szövegében tartalmas legyen, ugyanakkor az énekkari tagok a következő próbára is eljőjenek, mi több odaszánják az életükből a karácsony délelőttöt a templomi szolgálatra.

A kántor hálából Boci csokit oszt az adventi istentisztelet után a beszervezett diákzenészeknek, hogy négy szólamban megszólaltatták a „Jöjj, népek Megváltójá”-t. Facebookon taizéi istentiszteletre hívogatja a gyülekezeti tagokat, ismerőseit, valamint megszervezi és próbál a héttagú kamarazenekarral a gyertyafényes este előtt.

A kántortanító tanít is. Hittant, Miatyánkot, tízparancsolatot 3 évestől 14 éves korig. Az óvodásoknak bábozik, a tinikkel önismereti játékokat játszik. A kicsikkel graduáléneket szoktat, a kamaszokkal pedig keresztyén rap-pel próbálja fölvenni a ritmust. A kántortanítót gyakran látni a városban hátán gitárral, piros biciklijén száguldozni, óvodás tanítványai azt mondják: „Ott a gitáros néni!”, és nagyot köszönnek neki.

A kántortanító nyári táborokat, évközben nyomkeresőt szervez gyerekeknek, így kedvére telefonálhat, szervezhet, énekeket taníthat, kézműves sablonokat gyárthat éjjel 1-ig. Cserébe a gyerekek fél év múlva is belülről, lelkesen fűjják a hittanon: „Ó, Uram, te vagy az élet, te vagy a feltámadás”...

A kántortanító ugyanúgy éli életét, mint bárki más, és minden erőforrását beveti, hogy eltartsa családját. Két istentisztelet között tyúkot etet, piacon virágot, bodzaszörpöt árul, gyerekeket korrepetál, civil szervezetet menedzsel, pályázatot ír, fóliában paradicsomot és uborkát termel, nagymamát ápol.

Otthon is szeret énekelni, és gyerekeivel, férjével együtt sokat muzsikálnak.

A kántortanító reggel néha nem a jó dolgozójába indul el, mert azt sem tudja, hirtelen melyik iskolában is lesz hittanórája, de boldog, hogy van munkahelye: a gyülekezet.

Farkasné Gombár Ildikó



Farkasné Gombár Ildikó 1981. december 11-én született Kiskunhalason. 2000-ben érettségizett Kecskeméten az ÁFEOSZ Kereskedelmi és Közgazdasági Szakközépiskolában, közgazdasági szakirányon. Első diplomáját 2004-ben a KRE Tanítóképző Főiskolai Karán (Nagykőrösön) kapta tanító-kántor szakon. Szakdolgozatát a Cithara

Sanctorum-ról, a szlovák gyülekezetek Transcius-énekeskönyvéről írta. 2010-ben másoddiplomát szerzett a Budapesti Műszaki Egyetem felnőttképzési szakértő szakirányú továbbképzési szakán. Diplomamunkáját a Kecskeméti Főiskola oktatás-marketingjéről készítette. 2004 óta a Kiskőrösi Evangélikus Gyülekezet beiktatott kántora.