

## A Lutheránia programja a 2011/2012-es évadban

*Vasárnap 11 órai kántátazenés istentiszteletek a Deák téren:* 2011. 10. 30: BWV 80; 12. 04: BWV 70; 2012. 01. 29: BWV 81; 02. 05: BWV 84; 02. 19: BWV 23; 03. 11: BWV 54; 04. 08: BWV 4; 04. 29: BWV 12; 05. 06: BWV 108. — *Vasárnap (v. szombat) este 6 órai hangversenyek a Deák téren:* 2011. 12. 18: Karácsonyi oratórium (I., II. és III. kantáta); 2012. 01. 22: Karácsonyi oratórium (IV., V. és VI. kantáta); 04. 01. és 04. 07 (nagyszombat): János-passió. — *Más koncertek és egyéb alkalmak a Deák téren:* 2011. 09. 12. 19h, állami megemlékezés az amerikai terrortámadás 10. évfordulóján: a h-moll mise 1. és utolsó tétele; 09. 24. 18h, játékonysági hangverseny a Kisdeák Óvoda javára: közreműködés a BWV 84 kantátában. — 23. *Budapesti Bach-hét (Deák tér), 2012. 06. 04–10,*

19h: BWV 114, 115 (10-én). — *Istentiszteletek más helyszíneken:* 2011. 09. 18. 10h, *Sarepta Budai Evangelikus Szeretotthon.* — *Hangversenyek más helyszíneken:* 2011. 09. 14. 19h, Művészetek Palotája, közreműködés *Mekis Péter* orgona-diplomahangversenyén: Kodály: 114. genfi zsoldár; 10.16. 17h, Uránia filmszínház, Protestáns kulturális est: BWV 5; 11. 12. 17h, budavári evangélikus templom, könyvbemutató; 11. 26. 18h, *Sarepta*, ádventi koncert; 12. 10. 17h, Kelenföldi református templom (Kelenföldi Barokk Estek): BWV 70, BWV 248 (Karácsonyi oratórium) V. kantáta.

*Herényi István összeállítása alapján*

### „Lépcsőházi találkozások Liszt Ferencsel”

#### Az EHE Egyházzenei Tanszékének megemlékezése

Az Evangelikus Hittudományi Egyetem könyvtára a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont ajándékként megkapta a Liszt-emlékévre készült 16 részes plakátsorozatot. Rendhagyó kiállítás készült belőle az EHE lépcsőházában, amelyet rendhagyó, lépcsőházi koncert és megnyitó egészített ki november 2-án 17 órakor *Lépcsőházi találkozások Liszt Ferencsel* címen.

Az egybegyűlteket a félemeleten *Szabó Lajos*, az egyetem rektora köszöntötte. Az EHE ének-karára Liszt egyszerűbb, a Karénekeskönyv II-ben található műveiből énekelt, majd Liszt orgonaműségeinek két tétele hangzott el harmóniumon, *Finta Gergely* tolmácsolásában. A program második színhelye a díszterem előtti tér volt, ahol a hallgatóság a HÖK által hangulatosn berendezett társalgóban foglalt helyet.

Először *Márton Gyöngyvér* könyvtáros szól a hallgatósághoz, Liszt-korabeli irodalmi műveket idézve. Az egyetem két hallgatója, *Dömök Krisztina* és *Hegedűs Gábor* szavalt.

Az Egyházzenei Tanszék tanárai, *Kun Ágnes Anna* magánénekes és *Elek Szilvia* zongoraművész két Liszt-dalt szólaltatott meg.

*Kinczler Zsuzsanna* a „pedagógus” Liszt Ferencről beszélt s a mester egyházhoz és egyházzeneihez fűződő viszonyáról.

*Takács Dóra* harmadéves kántor szakos hallgató játszotta Liszt Esti harangszó című művét, majd a programot az ének-kar szolgálata zárta. Az előadók és hallgatóság ezután is együtt maradt, beszélgetve, teázva.

*Kinczler Zsuzsanna, az EHE ének-karának vezetője*

## A Pesti Evangelikus Egyházmegye hagyományteremtő alkalmak Kőbányán

Az elmúlt években a Pesti Evangelikus Egyházmegyében öröndetes erőszódött a kórusmunka. 2011 adventjében a tavaszi ének-kari találkozó mellett új formát vezettek be „Ádventi ének” címen. Mind német, mind finn gyülekezetek jól ismerik, szeretik ezeket az alkalmakat hazájukban. Itthon, bár a mintát követni szeret-

nénk, nem szokások másolása a célunk, hanem új hazai hagyomány teremtése. Megfelelő forgatókönyv alapján az alkalom szervezői bevonják a résztvevőket az éneklésbe, fontos énekeink különböző feldolgozásainak megszólaltatásába. Sokak ajkán zengett Kőbányán: *Ubi sunt gaudia, nur wo Engel singen!* (KZs)