

A másik téma új kórus- és orgonaművek országokénti áttekintése volt. Ennek keretében nagy érdeklődéssel kísért előadásban számoltam be református egyházzenei életünk közelmúltjáról. Szót ejtettem a Kálvin Kiadónál az utóbbi öt évben megjelent különböző kottákról, lehetséges tervekről, a Református Zenei Fesztiválról és a 2009. évi Kálvin-koncertre készült új magyar kórusművekről is. A magyar mellett a lett, dán, angol, német és osztrák helyzetet ismerhették meg a jelenlévők.

Igen érdekesekek és fontos információk forrásai voltak az asztalok melletti beszélgetések. Megtudtuk, egy svájci református orgonistakántor az énekeken kívül három darabban készül egy istentiszteletre (a legtöbb helyen igehirdetés előtt vagy után orgonaszó van), és

egyharmad állásnak minősül a heti egy istentiszteleti szolgálat is.

A francia nyelvű területeken jobban él a régi liturgia több eleme (pl. több az igeolvasás, az egyházi év szerinti epistola és evangélium használata rendszeres), a lelkészi szabad textusú igehirdetési szokás mellett a gyülekezeti tagok a perikópa-alapú Losungot olvassák naponként mindkét nyelvtérületen.

A strassburgi program keretét reggeli és esti áhítatok (negyedórás igei-énekes imádságok) adták, szombat délután pedig a résztvevők francia orgonazenét hallgattak a Szt. Tamás-templom restaurált barokk orgonáján, majd a Temple Neuf 1877-es építésű, romantikus diszpozíciójú hangszerén.

Bódiss Tamás

A LFZE Egyházzene Tanszékének hírei

A LFZE Egyházzene Tanszékének hallgatói *tízévi orgonahangversenyt* adtak 2012. jan. 1-én este 7 órai kezdettel a *budapest-zuglói (Bosnyák téri) Páduai Szent Antal-templomban*.

Elhangzott: Fr. Couperin: Plébániai mise, Offertoire (Farkas Domonkos), három tétel a Glóriából (Kovács László), Liszt F.: Gebet (Ave Maria), Nun danket alle Gott (Faragó Ákos), Kodály Z.: Praeludium a Pange lingua himnuszhoz (Szoliva Gábor), G. Muffat: Toccata tertia (Opicz József), L. Vierne: Bölcsődal (Kovács László), Katedrálisok (Szoliva Gábor), Dietrich Buxtehude: In dulci jubilo (Dankó Borbála), d-moll praeludium és fuga BuxWV 140 (Leskó Zoltán). Tanárok: Bódiss Tamás, Enyedi Pál, Pálúr János.

A *pasaréti ferences templomban* 2012. április 13-án pénteken, 18.45 órai kezdettel tartott *ünnepi vesperáson* közreműködött a LFZE Egyházzene Tanszéke I-II. éves hallgatóinak kórusa (vez. Mizsei Zoltán), Farkas Domonkos, Kovács László, Szoliva Gábor (orgona).

Tételrend: vesperás húsvéti időben és responsorium prolixum a Népszolozsma szerint; praeludium és a zsoltárantifóna visszatérései: J. Boyvin: Suite du I. ton (1690): Grand plein jeu continu, Duo, Basse de Trompette (K. L.); Magnificat (alternatim): J. Boyvin: Suite du VII. ton (1700): Prélude, Pour la de Voix humaine, Duo, Concert de Flutes, Basse de Trompette, Petit Dialogue meslé de Trios (Sz. G.); Domine ad adiuvandum, többszólamú zsoltározás, him-

nusz (Ad cenam Agni), Benedicamus: C. Porta; Regina caeli: C. de Morales; Exodus: F. Couperin: Amen (Messe des paroisses, Gloria) (F. D.)

„Feria quinta post Pentecosten”. Az egyházzene-karvezetés szakos hallgatók 2012. május 31-én, csütörtökön este 7 órakor a *bp.-belvárosi Szent Mihály-templomban (Angolkisasszonyok)* tartották *diplomakoncertjüket*. Keretül egy „virtuális ünnepélyes pünkösdi mise” szolgált, a római katolikus szertartásrend szerint.

A műsor: 1) introitus: J. S. Bach: Erschallet, ihr Lieder (BWV 172) – Coro, Chorale, 2) Arvo Pärt: Kyrie (Berliner Messe), 3) Sáy László: Gloria, 4) graduale: Alleluia. Emitte Spiritus (ambrozián), 5) gregorián Alleluia, Schütz: Veni Sancte Spiritus (SWV 328), 6) sequentia: Sancti Spiritus, 7) offertorium: William Byrd: Confirma hoc Deus, 8) Ralph Vaughan Williams: Sanctus — Benedictus (Mass in G minor), 9) Szergej Rahmanyinov: Ocse nas (Miatyánk), 10) Tomás Luis de Victoria: Agnus Dei (Missa Dum Complerentur), 11) Factus est repente (gregorián kommúnio), 12) posztkommúnio: Thomas Tallis: Loquebantur variis linguis.

Közreműködött a tanszék kórusa és a diplomázók barátaiból alakult zenekar. Vezényelt: Werner Ágnes (4, 6, 7, 8), Tóth Márton (2, 5, 11, 12), Bubnó Lőrinc (1, 3, 9, 10). Tanáraik: Dobszay László, Soós András, Mizsei Zoltán, Merczel György.

(<http://egyhazzene.hu/hirek/>)