

REFORMÁTUS KÁNTOR

— Szerkeszti: Bódiss Tamás és Dávid István —

Felvidék bemutatkozik

A Szlovákiai Keresztyén Református Egyház egyházzenei életének megszervezése nem könnyű feladat, mivel a gyülekezetek egy nagyon hosszú, de olykor igen keskeny sávban húzódnak a szlovák-magyar határ mentén. Pozsonytól egészen Királyhelmeig majd 500 km a távolság, néhol —Bars és Gömör közt— mindössze pár kilométer széles a sáv, olykor azonban meg is szakad. Ha valamit nyugaton szerveznek, akkor az a keletieknek elérhetetlen távolságra van, vagy fordítva. Az országos alkalmakra ezért általában középtájt: Rimaszombatban kerül sor. Örömteli, hogy van igény a találkozásokra, képzésekre. A 2011-es évtől az egyházzenei osztály vezetésével az újonnan megválasztott igazgatótanács foglalkozik. Tagjait Szlovákia egész területéről delegálják. Az egyházzenei iroda Komáromban, a zsinati épületben található.

2008 óta minden páros évben többnapos országos kántorkonferenciát szerveznek, a közbenső években pedig rövidebb, több helyütt tartott szakmai napokat. 2011-ben Csallóközarányoson, Nagysallón, valamint Kassán volt szakmai nap, melyek mindegyikét *Németh Pál*, a főtí református gyülekezet kántora tartotta. A fő téma a gyülekezeti ének kísérete, vagyis a liturgikus orgonajáték volt. Mivel minden alkalommal új résztvevők kapcsolódtak be az ország egész területéről, így a „tananyag” körülbelül ugyanaz volt: hogyan hasznosíthatjuk meglévő tudásunkat, illetve a könnyen megszerezhető zenei alapismereteket a kántori szolgálatban?

A 2011-es esztendőben négy kórushétvége is volt. Tavasszal Rimaszombatban, nyáron Királyhelmeceen, ősszel Marcellházán és Komáromban, télen Nagymegyeren találkoztak a fiatalok, hogy közösen gyakoroljanak, majd énekeljenek a közeli gyülekezetekben. Ugyanebben az évben már kivétel nélkül mind a kilenc egyházmegye (7 magyar, 2 szlovák) megrendezte saját kórustalálkozóját.

A Szlovákiai Keresztyén Református Egyház zenei életét immár 2004 óta szervezi és irányítja *Süll Kinga*. Református teológiai tanulmányait 2005-ben fejezte be. Egyházzenét Halléban, az Evangelische Hochschule für Kirchenmusik-ban tanult, ahol 2003-ban szerzett diplomát, majd művészi képzést kapott kórus- és zenekari vezényletből.

Süll Kinga egyházzenei munkáját számos tekintetben a Németországban tapasztaltak határozzák meg. Kántorképző tanfolyamok, kórushétvégék, konferenciák és szakmai napok mellett gyermekeknek szervezett kórustáborok és énekversenyek adnak különleges színt az itt folyó, egyre elevenedő egyházzenei életnek, amelyről a www.refzene.sk internetes oldalon lehet bővebben tájékozódni.

Süll Kinga

A Református Zenei Fesztiválok egyházzenei eseményei

A közös éneklés ünnepe

A 2004 óta évenként megrendezett Református Zenei Fesztiválok legfontosabb eseményei a közös éneklések. A fesztivál első napjának elmaradhatatlan eleme az énekes-mécses menet, mely a Bakáts térről indulva útközben mindig hatalmas méretűre duzzad, miközben elhalad a Ráday utca vendéglői között. A meglepődött vendégek ilyenkor abbahagyják a beszélgetést, a rézfúvós kísérettel énekelt dallamokat hallgatják, vagy a menetet fényképezik. Több alkalommal előfordult, hogy külföldi turisták az asztalok mellől énekelték a menettel egy-egy közismert korál sorait. Sokan kapcsolódnak a menethez, mely végül hosszú, kígyózó sorban vonul be a templomba, teljesen megtöltve annak padjait. Különleges élmény e késő esti órán énekelni azokkal, „Kik az Úr házában éjjel / Vigyázván vagytok hűséggel.” (134. genfi zsoltár) Ünnepe ez már az első este is.

Szólni kell a református iskolák és gyülekezetek művészeti csoportjairól, akik a fesztiválok szombati napján kapnak bemutatkozási lehetőséget a Lónyai utcai Református Gimnáziumban. A több száz kilométeres távolságból —sokszor a határon túlról— érkezett diákok éneklése, tánca, versmondása tanúsítja, hogy iskoláinkban komoly kulturális nevelés folyik, melyet érdemes ilyen országos kulturális seregszemle keretében felvonultatni. Gyülekezeti és iskolai énekkarok már péntek este is részt vesznek a menetben és énekelnek a zenés áhítaton, de nagyobb létszámban szombaton kapnak bemutatkozási lehetőséget.

A szombat délután az énekkarokat egyesítő és a jelenlévő gyülekezetet is bekapcsoló, orgonával és más hangszerekkel kísért közös éneklés ideje. Valódi énekes ünnep, melynek során énekeskönyvi zsoltárokon és dicséreteken kívül új dallamok is előkerülnek. A gyülekezet énekversekkel és kánonnal, a kórusok hónapokkal előbb kiküldött és előre megtanult többszólamú tételekkel és feldolgozásokkal vesznek részt az éneklésben, melyet az orgonakíséret és énekszólíták mellett más hangszeresek, illetve hangszeres együttesek is színesítenek. A gyülekezeti énekkarok lehetőségeit szem előtt tartva olyan darabok