

kedv, szorgalom: Fabó Bertalan, a 20. század első évtizedének műkedvelő zenetörténésze. *Bozó Péter*: Az egyházzene sz. operettje. Sztojanovits Jenő: Peking rózsája.

15 óra: NEMZETKÖZI KÖZÉPKORKUTATÁS/ INTERNATIONAL RESEARCH INTO MEDIEVAL MUSIC. Elnök: *Somfai László*. *David Hiley*: Ulrich of Augsburg and Theodore of Ottobeuren: Reflections on the Plainchant. Offices for Some South German Saints. *Hana Breko Kusturina*: László Dobszay's Research of Medieval

Chant Sources from Zagreb Bishopric: Its Importance and Reception in the Context of Musical History of this Region. *Charles Brewer*: Saint Kinga (1234–1292) and the Musical Life of Central Europe in the Thirteenth Century.

17 óra: Koncert. Mozart: Esz-dúr vonósnyegyes (K. 428/421b) és Bartók: 5. vonósnyegyes a *Krulik Kvartett* előadásában.

Az egyházzenei-liturgikai vonatkozású előadásokat lapunkban folyamatosan közöljük.

Monteverdi: Mária-vesperás

2012. december 8-án, Szeptőlétlen fogantatás ünnepén este 8 órakor a pesti ferences templomban, a gyöngyösi Autista Segítő Központ javára rendezett egyházzenei hangversenyen elhangzott Claudio Monteverdi *Vespro della Beata Vergine SV 206 (1610)* című műve.

Előadták: *Andrejszki Judit*, *Pintér Ágnes* (szoprán); *Bakos Kornélia* (alt); *Kéringér László*, *Mészáros Péter*, *Honinger László* (tenor), *Kalmanovits Zoltán*, *Mizsei Zoltán* (basszus), a LFZE Egyházzene tanszékének kórusa (karigazgató: *Soós András*), a *belvárosi ferences templom Greccio Kamarakórusa* (karigazgató: *Kecskés Mónika*) és az erre az alkalomra alakult *Vespro kamarazenekar* korabeli hangszereken: *Vitárius Piroksa*, *Hajdú Anna*

Franciska, *Draskóczy Eszter* (hegedű), *Kabdebó Noémi*, *Balázs Gergely* (brácsa), *Budai Dávid*, *Regős Júlia* (cselló), *Kallai Nóra* (gamba), *Kócziás Ferenc*, *Galla Ákos*, *Koppányi Béla* (harsona), *Borsódy László*, *Félegyházi Bence* (kornett), *Lévai-Nagy Péter*, *fr. Kercza Asztrik OFM* (blockflöte), *L. Kecskés András* érdemes művész, *Handler Ákos* (alt lant), *Domján Gábor* (archiliuto), *Kecskés Péter* (hárfa), *Kecskés Mónika* (orgona, cembalo). Vezényelt: *Derecskei András*.

Az európai zenetörténet emblematikus művének ritkamód színvonalas előadása nagy lelki-zenei gyönyörűséget okozott a szokatlan tömegben megjelent hallgatóságának. (A *Felelős szerk.*)

Elhúnyt Jáki Teodóz OSB

2013. január 8-án este a pannonhalmi főmónostorban elhunyt Jáki Sándor Teodóz (1929–2013) bencés szerzetes, lapunk szerkesztőbizottságának kezdetétől fogva tagja.

Búcsúztatása 2013. január 12-én volt, a pannonhalmi bazilikában. Sok százan gyűltek össze: rendi és paptestvérei, barátai, tisztelői, tanítványai. A mise kezdete előtt már egy órával *Nyírsztor Ilona* pusztinai népdalénekes, tanítványával, moldvai népénekeket énekelt. Eljött Felvidékről, Vágáról a rózsafüzértársulat, amelynek ő is tagja volt, Zséréről a zoborralji hívek több busszal, az erdélyiek közt eljött *Ferencz Ervin* atya Gyergyószárhegyről, *Tifán Lajos* atya Futásfalváról a híveivel, sokan Csíksomlyóról és sokan mások szerte az egész Kárpát-medencéből.

A gyászmisét *Várszegi Asztrik* főapát sok pappal együtt celebrálta. *Sárai Szabó Kelemen* alperjel olvasta föl *Bíró László* tábori püspök búcsúztatóját. A szertartás végén *Horoáth Dori Tamás*, a győri Szent Mór Bencés Perjelség előljárója emlékezett rendtársára.

A szentmise után a Boldogasszony-kápolna kriptájában, fivére, Szaniszló atya szomszédságában helyezték örök nyugalomra. Sírjánál a csángó *Petrás Mária* énekelt.

A hír alapja:

<http://www.czuczor.hu/esemenyek/teodoz-atyametese-pannonhalman>

Jáki Teodózzal a következő számban emlékezünk meg nekrológokkal.

(A *Felelős szerk.*)