

Megújuló orgonáink

A szombathelyi evangélikus gyülekezeti terem
új otthonra talált orgonája

A szombathelyi evangélikus gyülekezeti terem jelenlegi orgonáját az eisenstadti (kismartoni) *Herbert Huber* orgonaépítő cége készítette 1967-ben Stoob (Csáva, Burgenland/Ausztria) gyülekezetének. A hangszer 1997-ben a szombathelyi evangélikus egyházközségnek ajándékozták. Az orgona átalakítását és szombathelyi felállítását *Kiss István* helyi orgonaépítő mester végezte. A hangszerhez új szekrény készült, amely azonban az anyagi lehetőségek szűkös volta miatt inkább átmeneti megoldásnak bizonyult. (1. kép, balra fent)

Az orgona a teremben az oltár mellett helyezkedik el. A kétmanuálos, tíz hangzó regisztert tartalmazó orgona mechanikus játszó- és regisztertraktúrával, csúszkaladás rendszerben épült. A hangszer diszpozíciója:

1. manuál		2. manuál		Pedál (C–d ¹)	
Spitzflöte	8'	Gedeckt	8'	Subbass	16'
Prinzipal	4'	Rohrflöte	4'	Oktavbass	8'
Nachthorn	4'	Oktav	2'		
Mixtura 3x	1'	Quint	1 1/3'		

A felállítás óta eltelt években az orgona alatt lévő padló megfelelő stabilitásának hiánya miatt a hangszer elkezdett elmozdulni, eldőlni. Ez ugyan kezdetben csekély mértékű volt és a hangszer használatát nem befolyásolja jelentősen, de később komoly károkat okozhatott volna a szerkezetében, s a szekrény —már megkezdődött— széteséséhez vezethetett volna. (2. kép, jobbra fent)

Az egyházközség ezért elhatározta, hogy elvégezteti a hangszer felújítását —szétszedését, tisztítását, mechanikai és intonációs hibáinak javítását, újbóli összeszerelését—, ami egy új beton alap elkészítését és egy új, tömörfából készülő orgonaszekrény megépítésének tervét is magában foglalta. A Magyarországi Evangélikus Egyház orgonafelújítási pályázatának támogatásával megvalósult munkát —beleértve az orgonaszekrény elkészítését is— *Kiss István* orgonaépítő mester és leánya, *Kiss Ágnes* végezte 2011–12-ben, a szakmai felügyeletet *Wagner Szilárd* orgonaszakértő látta el.

Az eredmény magáért beszél. Az oltártérben álló hangszer szekrénye harmonizál az oltár és az ambó (felolvasópult) kialakításával. (3. kép, alul) Hangzásban és esztétikai tekintetben egyaránt jelentősen javult az orgona minősége. Reméljük, hogy ebben az új állapotában sokáig szolgálja majd a gyülekezet istentiszteleti életét és azokat, akik hallgatják vagy éppen játszanak rajta.

Wagner Szilárd, a Magyarországi Evangélikus Egyház orgona-felügyelője

A fényképeket ld. a következő lap recto oldalán (fent 1–2, lent 3. ábra)!