

Evangélikus Kántorlevél

Szerkeszti: Finta Gergely,
az Evangélikus Hittudományi Egyetem Egyházzene Tanszékén

Az aszódi evangélikus gyülekezet kántora

Aszód, vagy ahogy a reformkorban emlegették: a Galga parti Athén az Észak-Pesti Egyházmegyéhez tartozik. Mint az elnevezés is utal rá, meghatározó mind a város, mind a gyülekezet életében az Aszódi Evangélikus Gimnázium, ahová a megye határain túlról is érkeznek fiatalok. Az iskola és gyülekezet jó kapcsolatát nem csak a földrajzi közelség (pár lépés távolság), hanem több más tényező mellett a zene, az egyházzene komolyan vétele is jellemzi. A tanárok és a gyülekezet kántora között jó a kapcsolat. 2010 májusától vagyok hivatalosan is megválasztott kántor, ugyanazon év szeptemberétől veszek részt a hitoktatásban is évente növekvő csoportszámmal: az elmúlt évben 10 csoporttal.

Evangélikus családba születtem, felmenőim közt lelkész is találunk. Bár az egyházzal folyamatos volt a kapcsolat, az egyházzene iránti érdeklődésem viszonylag későre tehető. Gyermekkoromtól zongoráztam, zongorista szerettem volna lenni, de a konzervatóriumi sikertelen évek után hátat fordítottam a zenei pályának. 33 évig nem foglalkoztam zenével, majd egy istentisztelet alkalmával éreztem úgy, igen, ez mégiscsak az én utam! Még aznap kerestem a kapcsolatot a Fóti Evangélikus Kántorképző Intézettel, ahol a téli tanfolyam hűségese látogatója lettem 4 éven át. Férjemmel vendéglósként dolgozva nem volt egyszerű időt szakítanom a gyakorlásra, sőt a tanfolyamon való folyamatos részvételre sem, de orgonatanárom, Németh Csaba végig bíztatott, segített. Ezzel párhuzamosan bekapcsolódtam Aszód város és környéke kóruséletébe is. Szoprán vagyok, kíségettem pl. Domonyban és Ikladon is. 2007-ben jelentkeztem az Evangélikus Hittudományi Egyetem újonnan induló kántor szakára, majd fölvettem a hittanár-nevelőtanár szakot is. A kántorszakon 2010-ben, a hittanár-nevelőtanár mesterszakon 2013 nyarán végeztem. 2012 januárjától az aszódi evangélikus gyülekezet énekkarának vezetője lettem.

Zenei szolgálatom, igazodva a gyülekezet adottságaihoz, három helysín: a templom, a parókiához tartozó, és a város újtelepén levő gyülekezeti terem közt oszlik meg. Ez utóbbi kettőben csak elektrónium áll rendelkezésére gyülekezeti alkalmakon s bibliáórákon az énekek kíséretére. Több lehetőséget nyújt a templomi istentiszteleti szolgálat, ahol a kíséreten túl ünnepélyes utójátékok játszom, ünnepi alkalmakon előjátékot is, és a graduál- (fő)énekhez előjátékot.

Az ehhez való anyagot többnyire a kántorképző honlapján megtalálható ún. kántori segédanyagból szerzem, de állandó szolgálatban van a Magyar Egyházzenei Társaság gondozásában megjelent *Organum officians* kötet is.

A gyülekezet a szlovák kegyességre jellemzően szívesen és gyakran énekel, az Evangelikus Énekeskönyv énekeinek több mint felét biztosan tudja és használja. A liturgikus rendek közül egyelőre azonban csak a páratlan számúakat használják, a páros számúak gyakorlása folyik, de használatba helyezésükig még sok munka szükséges. Úrvacsoraosztásra nagyünnepeken, illetve minden hónapban egyszer kerül sor. Az úrvacsora alatt a gyülekezet énekel.

Az énekkari munkában főleg a *Karénekeskönyv* anyagára támaszkodunk. Ennek III. kiadása sokban segíti munkánkat, hiszen szép számmal található benne egyszerű 2, illetve 3 szólamú feldolgozások is. Esperesi akaratra az egyházmegye évente két kórustalálkozót is tart, Cantate vasárnapján, illetve a reformáció ünnepéhez csatlakozva októberben. Ezenkívül az énekkar énekel a decemberben szokásos városi kórustalálkozókon —Kodály Zoltán emlékhangversenyen— is.

Kamarazenélésre is többször van mód a gyülekezetben. Rendszeres az orgona és a trombita közös megszólalása és a kamaraéneklés is. A kazuális szolgálatok közül elsősorban az esküvőket kell kiemelni, s bár e gyülekezetben is él még a temetési szertartásokon az éneklés szlovák hagyománya, újabb nemzedékek bekapcsolódása ebbe már nem várható. Kántor jelenléte a temetéseken nem megoldható; e szolgálatot évtizedek óta *Bodai János*, gyülekezetünk tagja végzi. A gyülekezetben sok a keresztelés, és előfordult már felnőttkonfirmáció is. A konfirmációi vizsga húsvét vasárnapjának délutánján van, az első úrvacsoravételre Quasimodogeniti vasárnapján kerül sor.

Egyenlően fontos a hangszeres szolgálat és az énekkari munka. Hitoktatóként igen fontosnak tartom órákon a gyülekezeti énekek tanítását, gyakorlását. Legkisebb tanítványaim az óvodások közül kerülnek ki, de a gimnazistákkal



is rendszeresen találkozom. A gimnáziumban komoly zenei-egyházzenei oktatás folyik *Szabó Andrásné Klenk Zsuzsanna* vezetésével. Beszítés szerint a vasárnapi gyülekezeti istentiszteleteken 2–2 osztály vesz részt, (a tanulókat gyakran szüleik is elkísérik), s a kollégisták a hétköznapi gyülekezeti bibliaórákba is bekapcsolódnak.

Kovácsné Tégen Sára