

## Országos Egyházzene-pedagógiai Konferencia Egyházzene-oktatás Magyarországon Liszt és Kodály évszázadai után

Gödöllő, 2013. október 21–23. (hétfő–szerda)

*Helyszínek:* Gödöllői Királyi Kastély — Lovarda, Barokk Színház; gödöllői felekezeti templomok

*Támogató intézmények:* Gödöllői Királyi Kastély; Magyar Egyházzenei Társaság (MET); Magyar Liturgikus és Egyházzenei Intézet (MALEZI); Országos Magyar Cecília Egyesület (OMCE)

*Támogató oktatási intézmények:* Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke (Budapest); Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola (Nyíregyháza); Premontrei Szent Norbert Gimnázium, Egyházzenei Szakközépiskola és Diákotthon (Gödöllő); Budapesti Énekes Iskola; Szent István Énekes Iskola (Budapest); Weiner Leó Zeneiskola, Énekes Iskolai Tagozat (Budapest); Budajenői Énekes Iskola; Budai Ferences Énekes Iskola; Premontrei Keresztelő Szent János Énekes Iskola (Zsámbék); Szent Imre Katolikus Általános Iskola (Gödöllő); Gödöllői Református Líceum; Harmat Artúr Központi Kántorképző (Budapest); Központi Kántortovábbképző (Budapest); Központi Karnagyképző (Budapest)

*Támogató helyi egyházi intézmények:* Gödöllői Premontrei Perjelség; Szentháromság-templom; máriabesnyői Nagyboldogasszony-bazilika; evangélikus templom; református templom; Gödöllői Görögkatolikus Szórványlelkészség; Gödöllői Baptista Gyülekezet

*Támogató szkolák, egyházi kórusok:* a Gödöllői Szkolatábor együttese; Gödöllői Kántorátus; Budafoki Református Kántorátus; Budapest–Ferencvárosi Evangélikus Kántorátus; Szent Efrém Férfikar

*A konferencia védnökei:* Ft. Ullmann Péter OPraem, gödöllői premontrei kormányzó perjel; Ft. Horváth Zoltán, a budapest–terézvárosi Avilai Nagy Szent Teréz-plébániatemplom esperes-plébánosa; Hafenscher Károly teológus, a Magyar Evangélikus Egyház Zsinatának lelkes elnöke, a Magyar Egyházzenei Társaság elnöke; ifj. Béres József, a Béres Gyógyszergyár Zrt. elnöke, a „Szép magyar ének” c. könyv szerzője; Gémesi György, Gödöllő város polgármestere

A konferencia megnyitása és a nyitókoncert a Gödöllői Királyi Kastély Lovardájában, a konferencia ülészsakai a Gödöllői Királyi Kastély Barokk Színházában voltak.

**Október 21., hétfő**

15.00 regisztráció

17.00 a konferencia megnyitása a Lovardában. Elnök: *Balogh P. Piusz OPraem*  
Rövid énekítés, a védnökök köszöntő szavai, majd témaindító nyitóelőadás:  
*Bubnó Tamás: Egyházzene-oktatás? Mire jó az?*

19.00 *Musica sacra in Europa* — nyitókoncert a Királyi Kastély Lovardájában  
A Szent Ágoston-zsolozsma néhány gregorián tétele (*Gödöllői Kántorátus*, vez.  
*Kocsis Csaba*)

A 130. genfi zsolttár többszólamú feldolgozásai (*Budafoki Református Kántorátus*,  
vez. *Papp Anette*)

J. S. Bach: Ach Gott, vom Himmel sieh darein BWV 2, 1. tétel; Lobet den Herrn  
BWV 230 (*Budapest–Ferencvárosi Evangélikus Kántorátus*, vez. *Muntag Lőrinc*)

Bizánci zsolttárok — orosz, szerb és magyar zsolttárfeldolgozások (*Szent Efrém*  
*Férfikar*, vez. *Bubnó Tamás*)

A közönséggel együtt énekelve: a „Szép magyar ének” című könyv megfelelő fe-  
lekezeti népénekei

Jegyár: 1.800 Ft. A koncert a konferencia regisztrált résztvevőinek ingyenes volt.

20.30 állófogadás a konferencia regisztrált résztvevőinek

**Október 22., kedd**

7.40 prima (reggeli zsolttáros istentisztelet) többszólamú tételekkel a református  
templomban, a Református Líceum diákjaival és tanáraival és a *Budafoki Re-*  
*formátus Kántorátussal*, vez. *Papp Anette*, orgonán km. *Varga László* (Miskolc)

Az előadásokban érintett közös témák:

- az egyházzene-oktatás helyzete problémalátó megfogalmazásban;
- helyes és gyümölcsöző pedagógiai irányok hangsúlyozása;
- egyházi hagyományokon alapuló, értékközpontú zenei formák;
- iskolai és iskolán kívüli egyházzenei oktatás (egyházi iskolák, énekes iskolák,  
kántorképzés, közép- és felsőfokú oktatás, templomi szköllák);
- helyes repertoárismeret;
- a legfontosabb egyházzene-pedagógiai alapelvek.

A konferencia ülészekai a Gödöllői Királyi Kastély Barokk Színházában vol-  
tak. A szünetekben lehetőség volt a Magyar Egyházzenei Társaság, a Liszt Fe-  
renc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke, a Premontrei Gimnázium  
és más kiadók egyházzenei és pedagógiai kiadványainak megvásárlására.

9.30 első ülészek — elnök: *Hafenscher Károly*

*Mezei János: Schola cantorum* régen; énekes iskola ma — az ének-zene oktatás  
lehetséges menekülési útvonala

*Dobszay Ágnes: Új lehetőségek, új feladatok a felsőfokú egyházzenei képzésben*

*Enyedi Pál*: Minek nekünk orgona? — orgona, orgonajáték és orgonaoktatás az egyházban

10.30 szünet

10.45 *Nováky Andrea*: Egyházzenei oktatás a Budapest-Fasori Evangélikus Gimnáziumban, kitekintéssel az evangélikus énekoktatásra

*Tardy László*: A Római Katolikus Egyházon belüli kántorképzés irányai

Délben szexta imaóra (napközi zsolozsma) a Szentháromság-templomban, a Szent Imre Katolikus Általános Iskola diákjaival és tanáraival, valamint a *budapesti Szent István Énekes Iskola diákjaival*, vez. *Patay Péter* és *Geráné Czifra Orsolya*

12.30 ebédszünet

15.00 második ülészak — elnök: *Varga László* (Miskolc)

*Balogh P. Piusz OPraem*: „Ha az alapok is elrontatnak, az igaz mit cselekedhet?” (Zsolt 10,3) — mégis kell egyházzene-oktatás!

*Kissné Mogyorósi Pálma*: Irányvonalak a református egyházzenei oktatásban

*Kinczler Zsuzsanna*: Nehézségek és örömek között: az evangélikus kántorképzés ma

16.15 szünet

16.30 megbeszélés, hozzászólások

17.30 indulás különbusszal és autókkal Máriabesnyőre

18.00 vesperás (esti zsolozsma) és szentmise többszólamú tétélekkel a máriabesnyői Nagyboldogasszony-bazilikában, a *Gödöllői Premontrai Szent Norbert Egyházzenei Szakközépiskola diákjaival* és a *Gödöllői Kántorátussal*, vez. *Kocsis Csaba*, orgonán km. *Farkas Domonkos*

19.00 *Gesztesi-Tóth László* orgonahangversenye Máriabesnyőn: Liszt Ferenc, Olivier Messiaen és Koloss István művei

### **Október 23., szerda**

8.00 prima (reggeli zsolotáros istentisztelet) többszólamú tétélekkel az evangélikus templomban, a *Budapest–Ferencvárosi Evangélikus Kántorátussal*, vez. *Muntag Lőrinc*, orgonán km. *Finta Gergely*

9.15 harmadik ülészak — elnök: *Ullmann Péter OPraem*

*Kocsis Csaba*: Melyik zene legyen mindenkié? — az énekóra egyházzenei reper-toárja alsó- és középfokon

*Szendrei Janka*: Szkola-pedagógia

10.00 összegzés, szakmai megbeszélés és a konferencia énekes lezárása

11.00 a Gödöllői Királyi Kastély és kiállításainak megtekintése (a konferencia résztvevőinek ingyenes)

## A konferencia előadóirol és liturgikusének-vezetőiről

- Balogh P. Piusz OPraem* premontrei szerzetes-pap, egyházzenesz, a Gödöllői Premontrei Szent Norbert Egyházzenei Szakközépiskola vezetője, a Gödöllői Kántorátus művészeti vezetője, a Magyar Egyházzenei Társaság alelnöke
- Bubnó Tamás* énektanár-karvezető, egyházzenesz, a Budapesti Énekes Iskola művészeti vezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékének oktatója, a Nyíregyházi Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola kántor szakának tanára, a Szent Efrém Férfi-kar művészeti vezetője
- Dobszay Ágnes* egyházzene-történész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékének tanszékvezető egyetemi docense
- Enyedi Pál* orgonaművész-tanár, egyházzenesz, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékének egyetemi docense, a Budapest–Zuglói Páduai Szent Antal-plébániatemplom orgonista-kántora
- Farkas Domonkos* egyházzenesz, a budapesti Piarista Gimnázium és a Budapesti Énekes Iskola tanára, a Gödöllői Premontrei Szköla vezetője
- Finta Gergely* orgonaművész-tanár, egyházzenesz, az Evangélikus Hittudományi Egyetem Egyházzenei Tanszékének vezetője, a Budapest–Deák téri evangélikus templom orgonistája
- Geráné Czifra Orsolya* énektanár-karvezető, egyházzenesz, a budapesti Szent István Énekes Iskola tanára
- Gesztesi-Tóth László* orgonaművész-tanár, karvezető, egyházzenesz, a Gödöllői Premontrei Szent Norbert Egyházzenei Szakközépiskola tanára, a Budapest–Herminamezői Szentlélek-plébániatemplom orgonista-kántora
- Kinczler Zsuzsanna* énektanár-karvezető, egyházzenesz, az Evangélikus Hittudományi Egyetem adjunktusa, a cinkotai evangélikus templom kántora, a Magyar Evangélikus Egyház Kántorképző Intézete Igazgató Tanácsának elnöke, a Magyar Egyházzenei Társaság pedagógus szekciójának társvezetője, az Európai Protestáns Egyházzeneszek Szervezetének vezetőségi tagja
- Kissné Mogyorósi Pálma* énektanár-karvezető, egyházzenesz, a Nyíregyházi Főiskola Zenei Intézetének adjunktusa, a Nyírségi Református Egyházmegye Kántortovábbképzőjének vezető tanára
- Kocsis Csaba* énektanár-karvezető, egyházzenesz, a Budapesti Énekes Iskola és a Gödöllői Premontrei Szent Norbert Gimnázium és Egyházzenei Szakközépiskola ének-zene és egyházzene tanára, az alsó-krisztinavárosi plébániatemplom szkolájának vezetője, a Gödöllői Kántorátus művészeti vezetője, a Magyar Egyházzenei Társaság pedagógus szekciójának társvezetője
- Mezei János* énektanár-karvezető, egyházzenesz, a Budapesti Énekes Iskola művészeti vezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékének mestertanára, a Magyar Egyházzenei Társaság katolikus szekciójának vezetője
- Muntag Lőrinc* zeneszerző, karnagy, a Budapest–Ferencvárosi Evangélikus Kántorátus vezetője
- Nováky Andrea* énektanár-karvezető, egyházzenesz, a Budapest-Fasori Evangélikus Gimnázium ének-zene tanára
- Papp Anette* egyházzenesz, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tudományos munkatársa, a Károli Gáspár Református Egyetem Hittudományi Karának docense, a Budafoki Református Kántorátus művészeti vezetője
- Patay Péter* énektanár-karvezető, énekművész, egyházzenesz, a budapesti Szent István Énekes Iskola tanára
- Szendrei Janka*, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professor emeritusa, az MTA BTK Zenetudományi Intézete Régi Zenetörténeti Osztályának nyugalmazott tudományos tanácsadója
- Tardy László*, a budavári Mátyás templom karnagy-kántora, az Országos Magyar Cecília Egyesület társelnöke, a Központi Kántortovábbképző és a Központi Karmagyképző vezetője, két évtizeden át a Központi Szeminárium énektanára
- Varga László* orgonaművész-tanár, egyházzenesz, a Miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola igazgatóhelyettese, a miskolci Református Deszkatemplom orgonista-kántora