

bolva. A Váradi antifonále Mihály-zsolozsmája; *Kelemen Áron OSB*: Magyar szentek históriái Tolnai Máté Breviáriumban; *Wilhelm András*: Dobszay terminológiája; *Rihmer Zoltán*: A ravasz püspök és a jószágos pápa — Philip de Vitry motettája VI. Kelemenhez.

A konferenciát —immár hagyományosan— a Tanár úrra emlékezve a Teréz-templomban tartott Gyertyaszentelő Boldogasszony-napi liturgia zárta, az ünnep előestéjén. A misét *Horváth Zoltán* tb.kanonok, esperes-plébános

mutatta be. *Purificatio* ünnepének gregorián tételeit a hajdani Schola Hungarica tagjaiból alakult *Schola Academica* énekelte. Vezényelt: *Héja Benedek, Kocsis Csaba, Merczel György, Mizei Zoltán*.

Végül a plébánia hangulatos pincéjében baráti koccintás volt.

<http://egyhazi.hu/2014/01/pulchritudo-est-splendor-veritatis/nyomán> (DB)

Hálaadás a 20 éves Magyar Egyházzene folyóiratért

A Gyertyaszentelő Boldogasszony tiszteletére 2014. február 2-án, vasárnap 17.30-kor a Krisztinavárosi templomban (I. Budapest, Mészáros u. 1.) tartott vesperáson adtak hálát az 1993-ban alapított folyóiratért.

A vesperás előtt *Fekete László*, a Dohány utcai zsinagóga első kántora énekelt volna, de az édesapja halála utáni gyászidő miatt ez elmaradt; helyette állandó orgonakísérője, a nevezett zsinagóga orgonása, *Dobszay Péter* orgonaművész, *Dobszay László* egyik unokája, zsidó liturgiái dallamokra rögtönzött.

A vesperást *Török József* kisegítő lelkész, pápai prelátus, c. prépost, a PPKE HTK tanszék-vezető egyetemi tanára, a folyóiratnak megalakulása óta szerkesztőbizottsági tagja vezette. Igei elmélkedést tartott *Hafenschér Károly* evangélikus lelkész, a Magyar Egyházzenei Társaságnak és a folyóirat szerkesztőbizottságának elnöke, a Magyarországi Evangélikus Egyház Zsinatának lelkészi elnöke. Közreműködött a *Gödöllői Kántorátus* és a *Krisztina Szköla*, vezényelt *Kocsis Csaba*. Orgonált *Balogh Piusz OPraem.* (DB)

Könyvbemutatók

A MTA BTK Zenetudományi Intézetének Bartók-termében (Budapest I., Táncsics u. 7.) a közelmúltban két, egyházzenei tárgyú kiadvány bemutatóját rendezték meg.

2014. február 6. du. 4 óraker a középkori Esztergom és a ferences hagyomány (magyar forrásból származó) teljes responzórium-készletének tudományos kiadását (*Responsories I-II*. Edited by László Dobszay and Janka Szendrei with the collaboration of Beáta Meszéna. Balassi Kiadó, Budapest 2013) *Kiss Gábor*, a Régi Zenetörténet Osztály vezetője, *David Hiley*, a Regensburgi Egyetem ny. professzora, *Meszéna Beáta*, a kiadvány társszerkesztője és *Soóky Andrea*, a Balassi Kiadó igazgatója mutatta be. A kötetből részletek hangzottak el a hajdani Schola Hungarica tagjaiból alakult *Schola Academica* tagjainak előadásában, vezényelt *Merczel György*.

Az MTA BTK Zenetudományi Intézete és a Magyarok Nagyasszonya Ferences Rendtartomány szervezte Kővári Réka: *A Deák-Szentes-kézirat/The Deák-Szentes Manuscript* című, 2013-ban megjelent könyvének bemutatóját 2014. március 13. csütörtökön 16 óraker. A kiadványt *Richter Pál*, az MTA BTK Zenetudományi Intézet igazgatója, fr. *Szoliva Gábor* OFM, *Kővári Réka* zenetörténész és *Fáy Zoltán*, a Magyar Ferences Források című sorozat szerkesztője, a Magyar Ferences Könyvtár és Levéltár vezetője mutatta be. Közreműködtek a *Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola* egykori és jelenlegi egyházzene szakos, valamint a Liszt Ferenc Zeneművészeti egyetem népi ének szakos hallgatói.

Mindkét könyv létrejöttét az OTKA támogatta.

(DB)