

házzenei szempontok képviselője. Hasonló okból szükséges, hogy a körzeti feladatokkal megbízott kántorok a megfelelő testületek (megyei, kerületi közgyűlés) alkotó tagjaként képviselhesék az egyházzenei szempontokat. A kántorok megválasztását, ünnepélyes szolgálatba állítását is szükséges szabályozni.

ÖSSZEGZÉS. Fenti javaslataink alapján az egyházzenei szolgálat szintjének általános emeléséhez, az erről alkotandó szabályozás kidolgozásához legfontosabbnak látjuk:

1. a kántorképzés és -képesítés különböző szintjeinek, a képesítés rendjének, valamint a képesítő intézmények felállítására,
2. a képesített munkatársakra épülő szakmai felügyelet és körzetgondozás rendje, valamint
3. az egyházzene (énekügy) gyülekezeti és más egyházi szinteken (megye, kerület, zsinat) is megvalósuló képviselőtételének kidolgozását.

A fenti tervek megvalósításához egyházunknak (a zsinatihoz hasonlóan) megyei és kerületi szinten is biztosítani kell a szükséges finansziális és infrastrukturális alapokat.

Nagykőrös–Budapest, 2014. március 14.

Fekete Csaba, az Énekeskönyvi Bizottság elnöke

Dávid István, a KRE TFK Kántor alapképzési szak (BA) szakfelelőse

Bódi Tamás, a MRE egyházzenei előadója

Kántorszentelés Nagyváradon

2013. október 18-án a Királyhágómelléki Református Egyházkerület kántorkonferenciájának zárásaként a nagyvárad-olaszi református templomban *Csúry István* püspök tizenhat kántort szentelt fel ünnepi istentisztelet keretében. Igehirdetésében kitért a kántori szolgálat fontosságára, arra, hogy a lelkipásztor és a kántor egyaránt részt vesz a liturgia megvalósításában az előkészületektől az istentiszteleten végzett szolgálattig.

A püspök a régi Vásárhelyi-féle ágendás könyvből olvasta fel a kántorszentelési liturgiát. Az eskü szövegét valamennyien elmondták: „Én, X.Y., esküszöm az élő Istenre, aki Atya, Fiú, Szentlélek, teljes Szentháromság, egy, örök, igaz Isten, hogy kántori tisztben, melyre Isten akaratóból e gyülekezetet választott, a mi Urunk, Jézus Krisztusnak hűséges szolgája leszek...”

Az ének-zenei szolgálat megbecsülésének másik jele a 2014 elején megjelent *Református zenei kalendárium*, melynek 160 oldalán a kerület előző évi zenei eseményei és a kórustalálkozókról szóló beszámolókon kívül a gyülekezeti kántorok nevei is szerepelnek.

Berkesi Sándor híradása nyomán