

© Magyar Egyházzene, a felekezeti Magyar Egyházzenei Társaság negyedévi folyóirata — *Musica Sacra Hungarica*, periodicum trimestre Societatis (interconfessionalis) Musicae Sacrae Hungaricae — *Ungarische Kirchenmusik*, Quartalschrift der interkonfessionellen Gesellschaft für Ungarische Kirchenmusik — *Musique Sacrée Hongroise*, trimestriel de la Société (interconfessionnelle) de la Musique Sacrée Hongroise — *Hungarian Sacred Music*, Quarterly of the interconfessional Society for Hungarian Sacred Music — *Musica Sacra Ungherese*, rivista trimestrale della Società (interconfessionale) della Musica Sacra Ungherese — *Música Sagrada Húngara*, publicación trimestral de la Sociedad (interconfesional) de la Música Sagrada Húngara.

Felelős szerkesztő — Redactor summus — Chefredakteur — Rédacteur en chef — Editor in chief — Capo redattore — Director en jefe: *Balázs Déri*.

Cím — Domicilium — Adresse — Adresse — Address — Indirizzo — Dirección: Magyar Egyházzene (Balázs Déri), H-1064 Budapest, Vörösmarty u. 35.

IDEGENNYELVŰ ÖSSZEFOGLALÓK — TITULI COMMENTATIONUM — XXI (2013/2014) n. 4.

Földváry Miklós István: „A római rítus változatainak kutatása — VI. Az úzus kialakítása és funkciója: kompozíció és önazonosság”, 339–358. — Nicolaus Stephanus Földváry: „Investigatio variantum ritus Romani — VI. Conformatio et functio usus: compositio et identitas”.

Kovács Andrea: „Szekvenciák a középkori Magyarországon — II. Liturgikus alkalmazás”, 359–376. — Andrea Kovács: „Sequentiae in Hungaria mediaevali — II. Usurpatio liturgica”.

Déri Balázs: „A *Benedictionale Strigoniense* zsolozsma-lekcionáriuma”, 377–390. — Blasius Déri: „Lectionarium matutinale *Benedictionalis Strigoniensis*.”

Lantos Szabó István: „«... Citerát pengesetek az Úrnak nevét dicsérvén! ...» Hétgenfi zsoltdallam hangszeres feldolgozása a XVI. században”, 391–401. — Stephanus Lantos Szabó: „«... Laudate eum in ... cithara! ...» Compositio instrumentalis septem melodiarum psalmodorum Genevensium in saeculo XVI.”

Katona Vilmos: „Az irányított-tengelyes szerkesztés kortárs reneszánsza Európa katolikus templómépítészetében”, 403–414. — Guillelmus Katona: „Renovatio contemporanea constructionis ad axem aptatae in architectura religiosa catholica Europae.”

Lakatos Péter: „A talentumokról”, 421–423. — Petrus Lakatos: „De talentis.”

Déri Balázs: „Lakatos Péter homíliájának retorikai elemzése”, 424. — Blasius Déri: „Analysis rhetorica homiliae Petri Lakatos.”

Barta Zsolt: „Az Egyház könyve”, 437–438. — Zoltanus Barta: „Liber Ecclesiae.”

Baróti István, Enyedi Pál, Tardy László és mások: „In memoriam Herbert Wulf (1934–2013), Kárpáti József (1930–2014), Baróti István (1940–2014)”, 439–446. — Stephanus Baróti, Paulus Enyedi, Ladislaus Tardy et al.: „In memoriam Herberti Wulf (1934–2013), Josephi Kárpáti (1930–2014), Stephani Baróti (1940–2014)”.