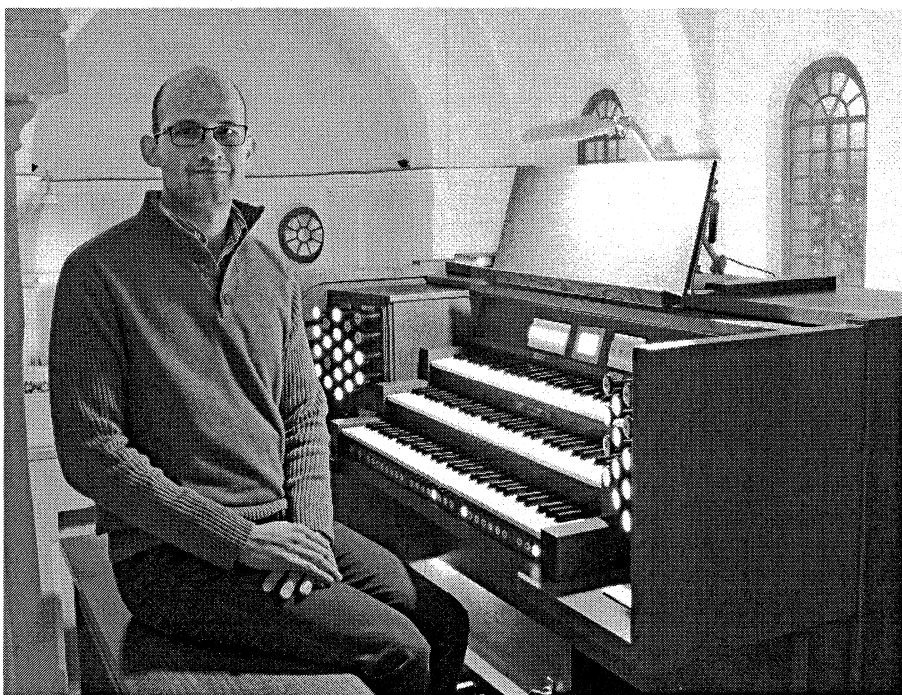


sokféle hangzás előállítására alkalmas szólóhangszert és felépítésében, működésében is remekművet. Erre jó alkalom a tavaly elindított OrgonaPont Fesztivál: ez június végén országsszerte az orgonák köré gyűjti a zenebarátokat a laikus érdeklődőktől a megszállott muzikusokig. Igyekszem, hogy jövőre a váci gyülekezet is csatlakozzék a sorozathoz. Hiányolom a kamarazenét a gyülekezet életéből, jó lenne felkutatni a hangszeren játszó konfirmandusokat, gyülekezeti tagokat, hogy együttzenéléssel színesíthessük az alkalmakat. Fontosnak tartom a fiatalok bevonását a zenélésbe. Isten kegyelméből ezekkel a tervekkel folytatom kántori szolgálatomat a váci gyülekezetben.

Orosz Tamás



Német evangélikus liturgikai konferencia —zsolozsmával

Július 10–12. között tartotta éves rendes ülését a Lutherische Liturgische Konferenz in Bayern (LLKB, Bajor Lutheránus Liturgikai Konferencia). Erre az alkalomra a vezetőség immár hagyományosan nem csak a helyi lelkészeket, egyházzeneészeket, érdeklődő gyülekezeti tagokat hívja és várja, hanem a testvéregyházak küldötteit is. Így lehettek idén magyar, észt, szlovák, cseh, lengyel, litván vendégei is a Heilsbronnban megrendezett konferenciának.

Heilsbronn kb. 30 kilométerre nyugatra fekszik Nürnbergől. A kisváros életéhez szorosan kapcsolódik az 1132-ben alapított ciszterci kolostor, mely közel 450 évig működött. Heilsbronnba 1524-ben érkeztek el a reformáció tanai, de a kolostor továbbra is tartotta a tradíciót, egészen 1578-ig, miközben 1529-ben az új apát és vele a teljes örgrófság lutheránus hitre tért. 1534-ben iskolát alapítottak, mely a folyamatos változások mellett is a XX. századig működött. Az egyház részéről 2006-ban mutatkozott igény és komoly érdeklődés a ciszterci hagyományok újrafelvételére és ápolására. Előkészületek után a konvent 2007-ben kezdte meg működését, és az ünnepélyes fogadalomtételre, illetve a prior beiktatására 2008-ban került sor.

Jelenlegi életük és munkájuk középpontjában a tradíció ápolása áll, a keresztyén spiritualitás megélése, formálása. A konvent felekezettfüggetlen, ökumenikus nyitottság jellemzi. Tagjai közt férfiak és nők, házasemberek, függetlenek stb. egyaránt megtalálhatók. Hallgatás, hallás, imádság, éneklés, meditáció és a közösség megélése alkalmak legfontosabb elemei. Heti rendszerességgel találkoznak egész évben, péntekenkénti vesperára; valamint egy évben kétszer tartanak többnapos együttlétet. Taglétszámuk 20–30 között mozog.

Az egykori kolostor épülete ma a bajor lutheránus egyház központi továbbképző központjának ad otthont (Religionspädagogisches Zentrum), a mellette álló Münster a helyi lutheránus gyülekezet temploma, gazdag zenei élettel: gyülekezeti énekkar, gospelkórus, két gyermekkórus, fúvós zenekar, egy mai nevén Band és a heilsbronnai kamarazenekar muzsikál falai közt. 2006-ban építette új orgonáját Jürgen Lutz (Feuchtwangen) műhelye; 3 manuálos, 35 regiszteres, mechanikus traktúrájú, részben elektromos regisztertraktúrával.

„*Alles, was Odem hat, lobe den Herrn.*“ *Neue Hilfen für das Singen und Beten der Psalmen* (Új segédanyagok a zsoltárok énekléséhez és imádkozásához) — áll a meghívón. A zsoltárok éneklése nem csak a megelőző korok egyházával köt össze, hanem zsidó testvéreinkkel is összekapcsol minket. Luther a zsoltárok könyvét „*Schatzkästlein*“-nak, kincsesládikának nevezte. A zsoltárokban az emberi érzelmek teljes spektruma kifejeződik. A legfájdalmasabb elhagyatottságtól indulva, a keserű panaszon, majd az igaz hálán keresztül az örömezésig. Mégis, a zsoltárok éneklése a gyakorlatban sok nehézséget rejt magában, ami aztán a gyülekezetekben sok helyütt azzal a következménnyel jár, hogy inkább elhagyják vagy nem éneklük, csak olvassák, stb.

Az LLKB idei konferenciájának középpontjában két új kiadvány állt. 2015 tavaszán jelent meg az új *Kantional*, mely lehetőséget kínál a gyülekezeteknek és énekkaroknak a zsoltárok hagyományos és új tételekkel való megszólaltatására. Hivatalosan 2015 őszén jelenik meg a napi imaórák közül a reggelit és estit (*Mette* és *Vesper*) segítő füzet, mely beosztását tekintve bal oldalon a tradicionális tételeket közli, míg jobb oldalán az új énekeket, tételeket.

Kinczler Zsuzsanna beszámolója a 111. oldalon folytatódik.