

Magyar orgonista sikere a 24. Chartres-i Nemzetközi Orgonaversenyen

Az egyik legrangosabb nemzetközi orgonazeney verseny 2014-ben október 29. és november 8. között rendezték meg, 20 országból 60 jelentkező vett részt rajta. (A versenyről, annak történetéről ld. részletesebben lapunk tudósítását a XII. évf. 365. oldalán, ill. a <http://orgues.chartres.free.fr/agocp33.htm> honlapot.) A chartres-i katedrális restaurálása miatt ezúttal mindhárom fordulóra Párizsban került sor, a válogatóra a párizsi körzet konzervatóriumának (Conservatoire Supérieur) hárommanuális, barokk jellegű orgonáján (Grenzing, 1996, III/32), az elődöntőre a nemzeti konzervatóriumban (Conservatoire National Supérieur, Rieger, 2002, III/53), a döntőre pedig a Notre-Dame-székesegyházban (V/109).

A nemzetközi zsűri négy francia (Gilbert Amy – elnök, François Espinasse, Christophe Mantoux, Bruno Morin) és három más nemzetiségű (Bine Bryndorf – Dánia, James David Christie – USA, Ben van Oosten – Hollandia) tagból állt. A döntőbe jutott amerikai (*Dexter Kennedy*), dél-koreai (*Ae Shell Nam*), francia (*Thomas Ospital*) és magyar (*Szabó Balázs*) versenyzők helyezéséről a zsűri az alábbi művek előadása alapján döntött: A. Vivaldi – J. S. Bach: d-moll concerto, Charles-Marie Widor: Andante

sostenuto / IX. orgonaszimfónia, Louis Vierne: Final / II. orgonaszimfónia, Jean-Louis Florentz: Seigneur de lumières / Laudes. Végül a nagydíjat az amerikai résztvevő, a megosztott második díjat pontegyenlőséggel a francia és a magyar versenyző kapta. Ugyancsak a francia orgonistának jutott a közönség díja és a Jean-Louis Florentz-különdíj.

A chartres-i versenyen immár harmadszor kapott magyar versenyző díjat: 1994-ben *Deák László* második, 2004-ben *Fassang László* első helyezést ért el.

Szabó Balázs 2008-ban a budapesti Zeneakadémia orgona szakán Lehotka Gábor tanítványaként szerzett kiváló minősítéssel orgonaművészi oklevelet, majd Trossingenben és Würzburgban elsősorban Christoph Bossert irányításával képezte tovább magát (Meister der Orgel, OrganExpert). Előadói pályáján mostani párizsi eredménye nem az első jelentős siker; 2007-ben a svájci St. Maurice d'Agauban tartott orgonaversenyen első díjat, 2009-ben a franciaországi Biarritzban első díjat és különdíjat kapott, majd 2011-ben a nürnbergi orgonaversenyen lett első helyezett.

(dip)

CANTANTIBUS ORGANIS — Liturgikus Kórusok Találkozója

A Magyar Egyházzenei Társaság negyedszer hirdetett kórustalálkozót rendszeres istentiszteleti szolgálatot teljesítő szkolák, gyülekezeti kórusok, ill. énekes iskolák számára, hogy az együttesek megismervén egymást tanuljanak egymástól.

A találkozó címét (*Cantantibus organis*) Szent Cecília (ünnepe: november 22.) zsolozsmájából vették, s ezt most az egymásnak éneklő liturgikus kórusokra vonatkoztatták, akik az Úristennek „zengő énekszóval” mondanak dicséretet.

A bemutatkozás anyagául liturgiában használható, anyanyelvű gregoriánt (protestánsoknál graduáléneket), valamint könnyű közép-

kori, reneszánsz, illetve kora barokk többszólamú tételeket ajánlottak, elsősorban a LFZE Egyházzene Tanszéke és a Magyar Egyházzenei Társaság kiadványaiból.

A találkozó 2014. november 22-én, szombaton délelőtt 10-kor kezdődött a budapesti Avilai Nagy Szent Teréz-plébániatemplomba. *Kocsis Csabának*, a MET pedagógus szekciója katolikus társvezetőjének köszöntése után *Balogh P. Piusz* OPraem, a Társaság elnöke mondott tartalmas bevezetőt. A koncert műsorközlője *Bódis Tamás* alelnök, a budapesti Kálvin téri református templom orgonista-karnaja volt.

Először az *összkar* énekelte a *Wachet auf ruft uns die Stimme* korált magyarul (Harsány szó kiált az éjbe), J. S. Bach harmonizációjával. Vezényelt *Kinczler Zsuzsa*, a MET pedagógus szekciója protestáns (személy szerint evangélikus) társvezetője; *Finta Gergely*, a budapesti Deák téri evangélikus templom orgonistája kísért.

A hangverseny további közreműködő kórusai, vezetők, műsorok:

Budai Ferences Énekes Iskola (vez. *Várföldi László*): Ave Regina caelorum (gregorián); *Dufay*: Ave Regina caelorum; Mennyországnak Királynéja (ÉE 222)

a *budapest-felsőkeresztinavárosi Keresztelő Szent János-templom* szkölája és kórusa (vezetői: *Tőkés Tünde* és *Vörös Boglárka*; az előbbi vezényelt): *Tengernek csillaga* (hymnus) (gy); Ave maris stella (középkori kanció) (k); *Josquin*: Ave vera virginitas (f); *Rorate* és *Harmatozzatok* (introitus) (gy, k, f); *Vodnianski*: Rorando caeli (k, f); *Ave Maria* (gy); *Orbán György*: Ave Maria (k, f); Minden időben áldjad (gregorián responzórium) (gy, k, f)

az *Evangélikus Hittudományi Egyetem* énekara (vez. *Kinczler Zsuzsanna*, km.: *Draskóczy Eszter*, *Rábai Bence* – hegedű; *Lachegyi Anna* – gordonka; *Finta Gergely* – continuo): *D. Buxtehude*: Erhalt uns Herr, bei deinem Wort

Keresztes Gyula Kaposmérői Református Énekkar (vez. *Kutasiné Molnár Boglárka*): „Régi elmúlt időben” (Kálmáncai graduál, Antiphonae in Adventu Domini máncsi szakasza; lejegyezve 1622 körül); „Keserves szívvel Magyarországon” (RÉ 385, feldolg. *Varjas János*, dallam: XVI. századi siralmas; szöveg: *Várad* énekeskönyv 1566); „Siess, keresztényen lelki jót hallani” (RÉ 161, feldolg. *Osváth Viktor*, d. és szöv.: *Tinódi Lantos Sebestyén* 1549); „Mely igen jó az Úr Istent dicsérni” (RÉ 255, feldolg. *Berkesi Sándor*, d.: XVI. sz.; szöv.: *Sztárai Mihály*, *Bártfa* 1593); „Tehozzád kiáltok, Úr Isten” (141. genfi zsoltár, feldolg. *Gárdonyi Zoltán*)

Cappella Mariana (a pesti ferences templom szkölája) (vez. *Deákné Kecskés Mónika*): *William Byrd*: Mass for 4 voices *Kyrie*, *Sanctus*, *Agnus*; *introitus Dignus est Agnus*; *Sedebit Dominus*; *Schein*: Örök Atyának egy Fia

a *Halásztelki Református Gyülekezet Énekkara* (vez. *Kéryné Mészáros Mária* és *Kéry Mihály*): *Teremtő Lélek*, jöjj közénk – graduál; *Pitoni*: Szálljon fel énekünk; *Menegali*: Jézus, bűnbánat útja; *Händel*: Örvendj világ.

a *Nagykőrösi Arany János Református Gimnázium Énekkara* (vez. *Ecsedi Péter*): pünkösdi himnusz (szóló: *Szabó Vanda*, *Vincze Carolin*, *Gábor Tamás*, *Farkas László*); *Berkesi Sándor*: 23. zsoltár; *Osváth Viktor*: Hadd menjek, Istenem; *Gordon Young*: Alleluja (ír áldás)

Szent Rita kórus (a budapesti VIII. kerületi Szent Rita-plébániatemplom énekkara) (vez. *Besenyei Éva*): *Cantantibus organis* (gregorián *Szent Cecília-antifóna*); *Órtülj*, *Szent Szűz* (orthodox négyszólamú ének); *Pitoni*: *Cantate Domino*; *Hayford*: *Nagy Király*

Csermely kórus, *Kunhegyes* (vez. *Nagy Tibor*): Nem minket illet a dicsőség, kánon (*W. Byrd*); A békéért (korál *J. H. Schein* alapján *Dobszay L. bicíniuma*); 130. zsoltár (*C. Goudimel* alapján *Dobszay L. bicíniuma*); *Áldunk*, *Jézusunk* (kánon) (*Ruppel*, *D. Buxtehude* nyomán)

Schola Gregoriana apud Fontes (a Vác-Hétkápolna énekegyüttese) (vez. *Sztankó Attila*): *Comm. In splendoribus*; *Popule meus* (*Cod. Bodmer* 74); *Alleluia. Laudate* (*Cod. Albi BnF lat. 776*)

Fejes István Református Vegyeskar, *Sátoralja-újhely* (vez. *Majorosné Hódossy Ilona*): *W. Boyce*: *Halleluja*; 134. genfi zsoltár (*L. Bourgeois*, ford: *Szenci Molnár A.*); *Dicsőség néked*, *Istenünk* (*M. Vulpius?*); *L. Grossi da Vidana*: *Exsultate iusti*.

Dunaharaszti Szent Cecília Kórus (vez. *Nagy István*): *Halmos László*: h-moll mise.

Hírek a LFZE Egyházzene Tanszékéről

Az Egyházzene Tanszék BA-hallgatóinak liturgikus diplomaistentiszteletei a 2014/2015. tanév első félévében Budapesten: 2014. november 27. (csütörtök) 18 óraker a kelenföldi evangélikus templomban: evangélikus vesperás Örök élet

vasárnapjára (*H. Schütz*: Die mit Tränen säen, *C. Goudimel*: 90. genfi zsoltár, *J. S. Bach*: korál a 140. kantátából, *F. Mendelssohn*: O lux beata Trinitas, *H. Schütz*: Selig sind die Toten); *Hacknauer Bettina*; 2014. december 7. (vasárnap)