

18 óraker a Kálvin téri református templomban: *Lénárt Linda és Csujka Levente*; 2014. december 13. (szombat) 18 óraker a budafok-belvárosi Szent Lipót-plébániatemplomban: *Szabó Emese*.

Újévi orgonaest volt a budapest-Bosnyák téri Páduai Szent Antal-plébániatemplomban 2015. január 1-én, csütörtök este 19 óraker az Egyházzenei Tanszéknek hallgatói előadásában. Közreműködött az Ambrózia Énekegyüttes.

A műsor: Ave, spes nostra (karácsonyi antifóna); J. S. Bach: C-dúr prelúdium és fuga BWV 531 — *Rácz Ambrus*; Vom Himmel hoch da komm' ich her (korál); J. S. Bach: Vom Himmel hoch da komm' ich her BWV 739 — *Kocsis Krisztina*; J. S. Bach: d-moll toccata és fuga BWV 565 — *Igali Csanád*; Verbum caro

(responzórium); Louis Vierne (1870–1937): Prélude / I. orgonaszimfónia Op. 14 (1899) — *Farragó Ákos*; Ecce quod natura (carol); Alexandre Guilmant (1837–1911): Pastorale, Finale / I. orgonaszonáta Op. 42 (1875) — *Németh Zsuzsa*.

Tanáraik: *Bódis Tamás, Enyedi Pál, Pálúr János*.

A Zeneakadémia Egyházzene Tanszékének szokásos karácsonyi matutínuma 2015. január 2-án pénteken este 20:00 órai kezdettel az Avilai Nagy Szent Teréz-plébániatemplomban volt. Utána a plébániaház pinchehelyiségében szerény agapét és koccintást tartottak.

(Forrás: <http://egyhazzene.hu>)

Német evangélikus liturgikai konferencia — zsolozsmával

(Az Evangélikus Kántorlevél folytatása a 80. oldalról)

Az „új” az ő megfogalmazásukban nem oszlik meg, egyaránt értik alatta a kortárs liturgikus műveket és az általunk „ifjúsági énekeknek” nevezett tételeket, a szokásos gitárkíséréssel.

Három munkacsoportot alakítva vettük nagyító alá a kiadványokat a szerkesztési elvek megbeszélésétől, a gyakorlati megszólaltatáson, kipróbálásán át a zsolotárok imádkozásának, éneklésének valláspedagógiai aspektusáig.

A nyitó előadást a schwanbergi *Dorothea Krauss CCR* (Communität Casteller Ring) nővér tartotta, *Zsolotáréneklés az istentiszteleten* címen. Schwanberg lelki központjában a benedekrendi regulát követő lutheránus női közösség él. Dorothea Krauss előadásából egyetlen gondolatot emelek ki: minden korban születtek zsolotárénekek, minden kor és felekezet használta a zsolotárokat. Objektívitasukat azonban csak a gregorián tónusokon őrzik meg.

A konferencia teljes ideje alatt megtartottuk az imaórákat, kiegészítve egy rövid zarándoklattal, illetve a vasárnap teljes liturgikus lutheránus istentisztelettel.

Mind a heilsbronni konvent és evangélikus gyülekezet, mind a schwanbergi közösség szeretettel látja és várja az érdeklődőket a teljes liturgikus évben!

Kinczler Zsuzsanna