

© Magyar Egyházzene, a fejezetközi Magyar Egyházzenei Társaság negyedévi folyóirata — *Musica Sacra Hungarica*, periodicum trimestre Societatis (interconfessionalis) Musicae Sacrae Hungaricae — *Ungarische Kirchenmusik*, Quartalschrift der interkonfessionellen Gesellschaft für Ungarische Kirchenmusik — *Musique Sacrée Hongroise*, trimestriel de la Société (interconfessionnelle) de la Musique Sacrée Hongroise — *Hungarian Sacred Music*, Quarterly of the interconfessional Society for Hungarian Sacred Music — *Musica Sacra Ungherese*, rivista trimestrale della Società (interconfessionale) della Musica Sacra Ungherese — *Música Sagrada Húngara*, publicación trimestral de la Sociedad (interconfesional) de la Música Sagrada Húngara.

Felelős szerkesztő — Redactor summus — Chefredakteur — Rédacteur en chef — Editor in chief — Capo redattore — Director en jefe: *Balázs Déri*.

Cím — Domicilium — Adresse — Adresse — Address — Indirizzo — Dirección: Magyar Egyházzene (Balázs Déri), H-1064 Budapest, Vörösmarty u. 35.

IDEGENNYELVŰ ÖSSZEFOGLALÓK — TITULI COMMENTATIONUM — XXII (2014/2015) n. 1.

Déri Balázs: „*Az Esztergomi benedikcionále lektionáriuma II.*”, 3–14. — Blasius Déri: „*Lectioarium Benedictionalis Strigoniensis II.*”

Watzatka Ágnes: „*A Mária Teréziához kapcsolódó egyháziének-reform II. A reform énekkészlete*”, 15–28. — Agnes Watzatka: „*Reformatio cantus catholici cum Maria Theresia coniuncta II. Repertorium cantionum reformationis.*”

Komlós Katalin: „*Haydn–Gellert: Többszólamú énekek*”, 29–36. — Catharina Komlós: „*Haydn–Gellert: Cantiones plurium vocum.*”

Göblyös Péter: „*Vavrinecz Mór rövidebb egyházzenei művei*”, 37–42. — Petrus Göblyös: „*Opera breviora ad musicam sacram pertinentia Mauri Vavrinecz.*”

Márk Attila — Enyedi Pál: „*Orgonák az unitárius Háromszék-Felsőfehéri Egyházkörben — I.*”, 43–58. — Attila Márk — Paulus Enyedi: „*Organa in Tractu Trium Sedium Siculicalium et Albensi Superiore — I.*”

Kovács Gergely: „*A szállást kereső Jézus*”, 59–63. — Gregorius Kovács: „*Jesus hospitium quaerens.*”

Déri Balázs: „*Kovács Gergely ádventi igehirdetéséről*”, 64. — Blasius Déri: „*De homilia Gregorii Kovács in Adventu.*”

Barta Zsolt: „*Anglikán mise, rock-koncert — vagy hagyományos református istentisztelet?*”, 97–98. — Zoltanus Barta: „*Missa Anglicana, concertus rockianus — vel cultus traditionalis Reformatorum?*”

Török József: „*Emlékbeszéd Mezey László fölött harminc évvel halála után*”, 99–104. — Iosephus Török: „*Oratio memoriae Ladislai Mezey dicata post annos XXX obitus eius.*”

Ferenczi Ilona: „*«... aki nélkül, ime, nem az volnék, aki vagyok». Tanulságok Rajeczky Benjamin összegyűjtött írásából*”, 105–108. — Ilona Ferenczi: „*«... sine quo, ecce, non essem, qui sum». Documenta e scriptis collectis Beniamini Rajeczky capta.*”