

## Összefoglaló a nyári tanfolyamokról

A 147. nyári kántorképző tanfolyamot Fótton 2015. jún. 25.–júl. 11. között rendezték meg. A szokottnál valamivel kevesebben, 42-en jelentkeztek a tanfolyamra a 12–22 év közötti korosztályból. A tanfolyam lelkészei: *Molnár Lilla* és *Bence Áron* voltak. *Róth Márton* és *Szezik Attila* orgonát, *Tüzes Marcell*, *Molnár Lilla*, *Kolba Hajnalka*, *Kolba Gábor*, *Balás Gergő* és *Vikol Márton* elsősorban harmóniumjátékot tanított. Szolfézsztanáraink *Pócs Miklós*, *Rozsnyai Gábor*, *Vértessy Júlia* és *Muntag Lőrinc* voltak. Éneket *Pap Kinga Marjatta*, *Kósa István* és *Haris Zsófi* tanított. Újdonságnak számít, hogy hat napon keresztül az idősebb hallgatóknak lehetőségük volt magánének-órákra is; *Kaisinger Ildikó* volt a kurzusvezető. A tanfolyam énekkara június 28-án a *fóti*, július 5-én a *bényei evangélikus templomban* szolgált más művek mellett *Heinrich Schütz* bibliai jelenetével, „A farizeus és a vámszedő” c. művel. Karnagyként és a tanfolyam vezetőjeként *Bence Gábor* szolgált.

Az idei júliusi tanfolyam 33 hallgatóval, 12 előadóval és 3 lelkész szolgálatával zajlott. Az előadók többségükben zeneakadémiát végeztek vagy annak jelenleg is hallgatói. Harmóniumot négy előadó tanított: *Kocsis Krisztina*, *Remenár Tamás*, *Kérges Barnabás* és *Kérges Dániel*, az orgonaoktatáshoz a szép számú orgonistánövendék miatt két tanárra is szükség volt, ezt a feladatot *Németh Zsuzsa* és *Németh Sándor* látták el. Az orgonista növendékek egyéni liturgikusorgonajáték-órákon is részt vettek *Opicz József* irányításával, aki 2014 szeptembere óta a herfordi egyházzenei főiskola hallgatója. A szolfézs- és zeneelmélet-oktatást *Nagy Melinda* és *György Erika* végezték, egyéni énekorákra a hallgatók *Hacknauer Bettinához*, *Thurnay Violához* és *Kérges Dorottya*hoz jártak. Az idei év újdonsága volt az egyéni hangképzés: *Eredics Béla*, a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola hangképzés-tanára oktatott.

A kórusall idén *Felix Mendelssohn-Bartholdy Richte mich Gott* című zsolnárfeldolgozását és *Heinrich Schütz Verleih uns Frieden* című darabját énekeltek. Július 26-án a *hévízgyörki gyülekezetben* tett vendégszolgálatunk alkalmával énekeltek a Mendelssohn-darabot, illetve a bevezető liturgia gyülekezet által énekel részai helyett négyyszólamú tételek hangoztak el a Karénekeskönyv 1. és 2. kötetéből.

A hangszeres vizsgát július 31-én, pénteken tartottuk, melyen minden hallgató számot adott tudásáról. Augusztus 1-jén a záró istentiszteletünkön pedig a hagyományainkhoz híven a fóti evangélikus templomban adtunk hálát az eltöltött két és fél hétért. Az úrvacsorás istentisztelet liturgiáját az igehirdető lelkész, *Weltler Gábor* állította össze, s ezen az alkalmon a kórus mellett a hallgatókból alakult rézfúvós együttes is szolgált.

*Németh Sándor*

Az augusztusi fóti kántorképző tanfolyamra rég nem látott nagy létszámban jelentkeztek a hallgatók. Összesen 57 fiatal tanított a lelkésszel együtt 14 előadó. A tanfolyam hallgatóinak több mint egyharmada új volt, sokan jöttek testvérek, unokatestvérek. Bár az újak között is volt néhány idősebb (14 éven felül), elmondható, hogy a tanfolyam viszonylag fiatal volt. A Kárpát-medencén kívülről (Németországból, Franciaországból, USA-ból) is érkeztek olyan fiatalok, akiknek szülei évtizedekkel ezelőtt jártak a kántorképzőre.

Az orgonistákat koralkíséretre, evangélikus orgonairodalomra és liturgikus orgonajátékra *Kocsis Anna*, *Mekis Péter* és *Tar Zita* tanította; mindannyian diplomás orgonisták. A szolfézszt *Haga Kálmán* és *Lay Gabriella* oktatta, zenei diplomájukat hosszú évek fóti tapasztalatai egészítik ki. Harmóniumon az orgonatanárok mellett a konzervatóriumot végzett *Buza Zsófia* és *Barabás Dorottya*, az egymást váltó *Hevér László* és *Vajda Ivett*, valamint *Homoki Olga*, *Kertész Botond* és *Kertész Péter* (okleveles, gyakorló kántorok) tanítottak. Éneket minden előadó tanított, teljes egészében énekoktatással *Balás Dóra* foglalkozott, aki oklevele énekvizsgáját már abszolválta. *Nagy Zoltán* békéscsabai lelkész és *Simon Attila* fásori hitoktató lelkész végzett szolgálatot a tanfolyamon, akik szintén fiatal korukban ismerték meg a Mandák életét.

Az énekkari munkát 2001 óta *Kamp Salamon*, a LFZE professzora irányítja a tanfolyamon, aki a karvezetés oktatása mellett idén is igen komoly művek megszólaltatását vállalta az alkalmi kórusal. Augusztus 9-én a fóti istentiszteleten *Arthur Honegger* Dávid király-oratóriumának részletei és egy reformáció korabeli szövegére írott *Hindemith*-kantáta hangoztak el.