

© Magyar Egyházzene, a felekezeti Magyar Egyházzenei Társaság negyedévi folyóirata — *Musica Sacra Hungarica*, periodicum trimestre Societatis (interconfessionalis) Musicae Sacrae Hungaricae — *Ungarische Kirchenmusik*, Quartalschrift der interkonfessionellen Gesellschaft für Ungarische Kirchenmusik — *Musique Sacrée Hongroise*, trimestriel de la Société (interconfessionnelle) de la Musique Sacrée Hongroise — *Hungarian Sacred Music*, Quarterly of the interconfessional Society for Hungarian Sacred Music — *Musica Sacra Ungherese*, rivista trimestrale della Società (interconfessionale) della Musica Sacra Ungherese — *Música Sagrada Húngara*, publicación trimestral de la Sociedad (interconfesional) de la Música Sagrada Húngara.

Felelős szerkesztő — Redactor summus — Chefredakteur — Rédacteur en chef — Editor in chief — Capo redattore — Director en jefe: *Balázs Déri*.

Cím — Domicilium — Adresse — Adresse — Address — Indirizzo — Dirección: Magyar Egyházzene (Balázs Déri), H-1064 Budapest, Vörösmarty u. 35.

IDEGENNYELVŰ ÖSSZEFOGLALÓK — TITULI COMMENTATIONUM — XXII (2014/2015) n. 2.

Hafenscher Károly: „«Szemem mindenkor az Úrra néz.» (Ps 25) Az evangélikus, vagy inkább wittenbergi katolikus liturgia iránya”, 115–122. — Carolus Hafenscher: „«Oculi mei semper ad Dominum.» (Ps 24) Orientatio liturgiae evangelicae seu potius Wittenbergensis.”

Kovács Márton: „Elméleti és gyakorlati adalékok a katolikus passióéneklés történetéhez 1630 és napjaink között”, 123–140. — Martinus Kovács: „Additamenta theoretica et practica ad historiam passionis Domini a Romano-catholicis decantandae inter 1630 diesque nostros.”

Sas Ágnes: „Székesegyházi és főpapi együttesek a XVIII. században”, 141–194. — Agnes Sas: „Catervae musicorum ecclesiarum cathedralium atque pontificum in saeculo XVIII.”

Kovács Ervin Gellért OPraem: „Az emmausi mise”, 195–196. — Ervinus Gerardus Kovács OPraem: „Missa Emmai.”

Déri Balázs: „Kovács Ervin Gellért homíliájának retorikai elemzése”, 197–198. — Blasius Déri: „Analysis rhetorica homiliae Ervini Gerardi Kovács.”