

EGYHÁZZENE-PEDAGÓGIA

II. Országos Egyházzene-pedagógiai Konferencia Egyházzene-oktatás közlelről. Mit, hogyan és miért?

A fentebbi címmel rendezték meg Gödöllőn 2015. október 26–28. közt a 2013-as I. alkalom után a II. Országos Egyházzene-pedagógiai Konferenciát.

A szervező intézmények a *Gödöllői Királyi Kastély és a Magyar Egyházzenei Társaság* (MET) voltak, a támogató oktatási intézmények pedig: a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke (Budapest), a Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola (Nyíregyháza), a Premontrei Szent Norbert Gimnázium, Egyházzenei Szakközépiskola és Diákotthon (Gödöllő), a Budapesti Énekes Iskola, a Szent István Énekes Iskola (Budapest), a Budai Ferencs Énekes Iskola, a Weiner Leó Zeneiskola, Énekes Iskolás Tagozat (Budapest) és a Premontrei Keresztelő Szent János Énekes Iskola (Zsámbék). A Gödöllői Premontrei Perjelség és Máriabesnyői Nagyboldogasszony Bazilika egyházi intézményként támogatta a konferenciát.

A konferencia megnyitása és a nyitókoncert a Gödöllői Királyi Kastély Lovardájában, a konferencia ülészekai pedig a Gödöllői Királyi Kastély Barokk Színházában voltak.

Az alábbiakban közöljük a programot.

OKTÓBER 26., HÉTFŐ

14.00 Regisztráció

16.00 A konferencia megnyitása a Lovardában: rövid éneklés, köszöntés, nyitóelőadás és kerekasztal-beszélgetés

Freund Tamás akadémikus: Agyhullámok – tanulás – kreativitás: az információ-robbanás és a művészeti nevelés hatásai

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői: *Freund Tamás, Bubnó Tamás, Mindszenty Zsuzsánna, Balogh P. Piusz OPraem*

19.00 Nyitókoncert a Királyi Kastély Lovardájában: gregorián tételek és Bartók Béla kórusművei (km. a *Gödöllői Szókratátor kórusa* és a *Szent Efrém Férfikar*, vez. *Bubnó Tamás* és *Kocsis Csaba*, zongorán km. *Varga László*).

Műsor:

gregorián antifónák és himnusz Szent Ágoston vesperásából;

Bartók Béla: Ne menj el, Párnás táncdal (gyermek- és nőikar); Négy régi magyar népdal, Székely népdalok, Elmúlt időkből (férfikar); Négy szlovák népdal (vegyekar)

20.00 Állófogadás a konferencia regisztrált résztvevőinek

OKTÓBER 27., KEDD

Előadások. A bennük érintett közös témák: az egyházzene-oktatás helyzete problémalátó megfogalmazásban; helyes és gyümölcsöző pedagógiai irányok hangsúlyozása; egyházi hagyományokon alapuló, értékközpontú zenei formák; helyes repertoárismeret; a legfontosabb egyházzene-pedagógiai alapelvek.

A szünetekben egyházzenei és pedagógiai kiadványok megvásárlására volt lehetőség.

9.00 Príma – reggeli zsolnározás

9.15 Első ülészak – elnök: *Enyedi Pál* és *Bódi Tamás*

Bence Gábor: Iskolai énekeskönyv az evangélikus iskoláknak

Farkas Domonkos: Az egyházzene-oktatás útvesztői

Stauróczy Balázs: Liturgikus zenei előrelépések egy katolikus gimnázium mindennapjaiban

10.30 Szünet

11.00 Az első ülészak folytatása

Hoppál Péter: Mindennapi énekóra az egyházi iskolában

Várföldi László: A ritmustanítás szerepe az énekes iskolai gyakorlatban (be-mutató óra a Budai Ferencs Énekes Iskola diákjaival)

Délben: Szexta – napközi zsolnározás

12.30 Ebédszünet

15.00 Második ülészak – elnök: *Kocsis Csaba*

Blazsek Andrea: „Az ének mint a lélek megtartó ereje” – a 25 éves Pannonia Sacra Katolikus Általános Iskola zenei hagyományai

Draskóczy Balázs: Az egyházi ének mint a református iskolák felekezeti arculata

Soós András: A Kodály-bicíniumok után

16.00 Szünet

16.30 Megbeszélés, hozzászólások

17.30 Indulás különbusszal és autókkal Máriabesnyőre

18.00 Vesperás és szentmise gregorián tételkkel és Liszt Ferenc Missa choralis c. művével a Máriabesnyői Nagyboldogasszony Bazilikában (km. a Gödöllői Premontrei Szent Norbert Egyházzenei Szakközépiskola kórusa, vez. *Kocsis Csaba*; az *Ars Nova Sacra Énekegyüttes*, vez. *Répássy Dénes*; orgonán km. *Farkas Domonkos*)

OKTÓBER 28., SZERDA

9.00 Laudes – reggeli zsolnározás

9.15 Harmadik ülészak – elnök: *Balogh P. Piusz*

Papp Anette: A Budafoki Református Kántorátus

Kocsis Csaba: A Gödöllői Szkolatábor az elmúlt 16 esztendőben

10.00 Összegzés, szakmai megbeszélés és a konferencia énekes lezárása