

© Magyar Egyházzene, a felekezeti Magyar Egyházzenei Társaság negyedévi folyóirata — *Musica Sacra Hungarica*, periodicum trimestre Societatis (interconfessionalis) Musicae Sacrae Hungaricae — *Ungarische Kirchenmusik*, Quartalschrift der interkonfessionellen Gesellschaft für Ungarische Kirchenmusik — *Musique Sacrée Hongroise*, trimestriel de la Société (interconfessionnelle) de la Musique Sacrée Hongroise — *Hungarian Sacred Music*, Quarterly of the interconfessional Society for Hungarian Sacred Music — *Musica Sacra Ungherese*, rivista trimestrale della Società (interconfessionale) della Musica Sacra Ungherese — *Música Sagrada Húngara*, publicación trimestral de la Sociedad (interconfesional) de la Música Sagrada Húngara.

Felelős szerkesztő — Redactor summus — Chefredakteur — Rédacteur en chef — Editor in chief — Capo redattore — Director en jefe: *Balázs Déri*.

Cím — Domicilium — Adresse — Adresse — Address — Indirizzo — Dirección: Magyar Egyházzene (Balázs Déri), H-1064 Budapest, Vörösmarty u. 35.

IDEGENNYELVŰ ÖSSZEFOGLALÓK — TITULI COMMENTATIONUM — XXIV (2016–2020) n. 2.

Földváry Miklós István: „A magyarországi zsolozsma-lekcionárium temporáléjának jellegzetességei III. Eredet, rokonság, megkülönböztető jegyek”, 115–128. — Nicolaus Stephanus Földváry: „Characteristica partis temporalis lectionarii officii Hungariae III. Origines, propinquitates, notae propriae”.

„Kora Árpád-kori irodalmunk újonnan fölfedezett emléke, az Esztergomi benedikcionále szövegkiadása (Kutatási beszámoló)” (*Földváry Miklós István*), 129–132. — „Editio philologica *Benedictionalis Strigoniensis*, monumenti recentius reperti litterarum nostrarum aetatis Arpadianae (Relatio de investigationibus)” (*Nicolaus Stephanus Földváry*).

„Részletek az Esztergomi benedikcionáléből” (*Ford. és komm. Földváry Miklós István*), 133–168. — „Aliquae partes e *Benedictionali Strigoniensi*” (*Trad. et comm. Nicolaus Stephanus Földváry*).

Göblyös Péter: „Várhelyi Antal. Egy méltatlanul elfelejtett név a Mátyás templom zene-történetéből”, 169–184. — Petrus Göblyös: „Antonius Várhelyi. Nomen immerito oblitum ex historia musicae ecclesiae Assumptionis BMV castris Budensis, quae cognominatur templum «(regis) Matthiae»”.

Göblyös Péter: „Kósa Sándor, a Mátyás templom karnagya”, 185–198. — Petrus Göblyös: „Alexander Kósa, regens chori ecclesiae Assumptionis BMV castris Budensis, quae cognominatur templum «(regis) Matthiae»”.

Barta Zsolt: „Skót gael ének magas hangra”, 211–216. — Zsolt Barta: „Cantus Scoticus Gadelicus ad voces acutas”.

„A skót gael *lining out* éneklés és rokonai” (*Déri Balázs*), 217–218. — „Cantus Scoticus Gadelicus, qui dicitur Anglice *lining out*, et propinqui eius” (*Blasius Déri*).

„IN MEMORIAM Kovács Márton (1958–2016)” (*Medgyesy S. Norbert*), 219–222. — „IN MEMORIAM Martini Kovács (1958–2016)” (*Norbertus Medgyesy S.*).