

Dráma és liturgia — konferencia

2016. május 7-én 14 órától a Nemzeti Színház Bajor Gizi Szalonjában többes szervezésű tudományos konferencia zajlott le. Programja:

14:00–14:15: köszöntés (*Vidnyánszky Attila* vezérigazgató, Nemzeti Színház)

I. rész, előadások

Levezető elnök: *Dobszay Ágnes* egyházzene-történész, tanszékvezető egyetemi docens (LFZE Egyházzene Tanszék)

14:15–14:35: *Balogh Péter Piusz O.Præm.* gödöllői kormányzó perjel, a Magyar Egyházzenei Társaság elnöke: „Liturgia és játék”

14:40–15:00: *Földváry Miklós István* liturgiátörténész, egyetemi adjunktus (ELTE BTK Latin Tanszék): „A liturgiaalkotás drámai fordulata a IX–X. században”

15:05–15:25: *Medgyesy S. Norbert* egyetemi docens (PPKE BTK Újkori Történelmi Tanszék, Piliscsaba), az MTA BTK Régi Magyar Dráma Kutatócsoport tagja: „A hazai misztériumjáték-előadások XV–XVII. századi gyökerei, műfajközi összefüggései”

15:30–15:50: *Zalatnay István* református lelkész (Erdélyi Gyülekezet, vezető lelkész), filozófus (KRE BTK): „Liturgia és dráma — nagyszombat találkozása”

15:55–16:15: *Hafenscher Károly*, a Magyarországi Evangélikus Egyház Zsinatának lelkészi elnöke, a LFZE Egyházzene Tanszékének protestáns-liturgika-tanára: „Minden istentisztelet dráma, de minden dráma istentisztelet-é? Az evangélikus liturgika viszonya a színházhoz”

II. rész: kerekasztal-beszélgetés

Levezető elnök: *Sepsi Enikő*, a KRE BTK Kar dékánja, intézetvezető egyetemi docens

16:45–17:00: *Prontvai Vera*, a Mária Rádió főszerkesztője: „Az istenkeresés útjai a Mesés férfiak szárnyakkal c. alkotásban”

17:00–18:30: kerekasztal-beszélgetés, résztvevők: *Árkosi Árpád* rendező, *Verebes Ernő* dramaturg, zeneszerző, *Szász Zsolt* dramaturg, a Szcenárium szerkesztője, *Rideg Zsófia* dramaturg, műfordító, *Kozma András* dramaturg, műfordító, *Prontvai Vera*

19:00–20:00: esti vendéglőadás, Gobbi Hilda Színpad: „Misztériumjáték Szűz Mária mennybeviteléről (Csíksomlyó, XVIII. század)”, PPKE BTK Boldog Özséb Színtársulat (Piliscsaba), rendező: *Barta Árpád*, bevezető: *Medgyesy S. Norbert*, a színtársulat alapító-vezetője.

(A Magyar Egyházzenei Társaság hírlevelei nyomán)

Trajtler Gábor 90 éves

Trajtler Gábor 2019. május 12-én töltötte be 90. életévét. E napon egykori tanítványai (*Wagner Szilárd, Gálós Miklós, Szilágyi Gyula, Pál Diana* és *Finta Gergely*) Deák téri orgonazenés áhítaton köszöntötték, km. az EHE énekkara (vez. *Kamp Salamon*). Ez alkalomból az evangélikus egyház *Lelkipásztor* c. folyóirata ünnepi számot jelentett meg (*Bence Gábor* köszöntője után *Ecsedi Zsuzsa, Finta Gergely, H. Hubert Gabriella* és *Kinczler Zsuzsanna* tanulmányaival).

2019. augusztus 20-án a nemzeti ünnep alkalmából Trajtler Gábor a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetését vehette át.

Az ünnepelt 50 éven át a Deák téri templom orgonistája, évtizedekig a Magyarországi Evangélikus Egyház egyházzenei igazgatója volt. Az ő szerkesztésével jelent meg a jelenlegi *Evangélikus Énekeskönyv* és korálkönyv számos orgona- és kórusgyűjtemény. Nemzedékek hallgatták ígéhirdetéseit, orgonakoncertjeit, ülhetek le az ő tervezte orgonához országszerte. A ma szolgáló evangélikus lelkészi kar jelentős része tőle tanulta az egyházzenét az Evangélikus Teológiai Akadémia általa alapított Egyházzenei Tanszékén. Alapítástól kezdve folyóiratunk szerkesztőbizottsági tagja. (*Finta Gergely* nyomán)